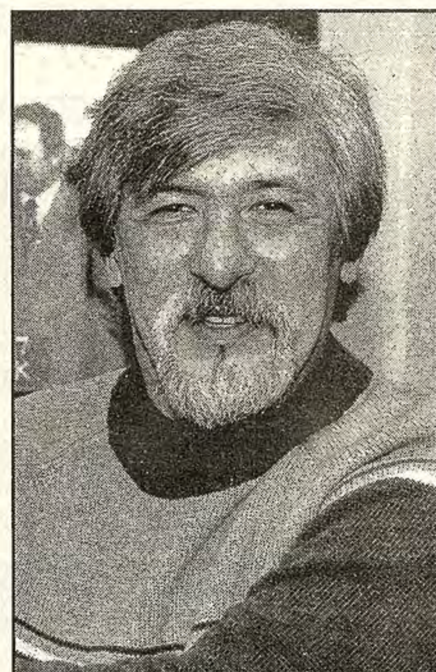


Цена договорная

Говорят, что президент смотрел фильм еще в декабре, то есть практически сразу после того, как работа была завершена. Смотрел один, и реакция была соответствующей. Гневной. Хотя я думаю, что и некая растерянность присутствовала. Это очень трудно - увидеть себя героем целого фильма.

Ю.Хащеватский



Интервью Ольги УЛЕВИЧ с Юрием ХАЩЕВАТСКИМ

читайте на полосе «Ecce homo»

КРАСНЫЕ ШАПОЧКИ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ

ЛИШЬ КАЖДЫЙ ПЯТЫЙ ДОШЕЛ ДО ФИНИША

Читайте на полосе «Специальный репортаж»

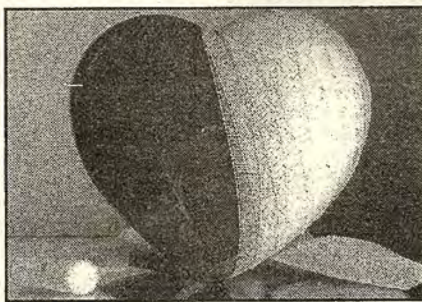
КЛАН У КЛАНА УКРАЛ КОРАЛЛЫ

КТО ПРОТИВОСТОИТ МОГИЛЕВСКОМУ НАШЕСТВИЮ?



Читайте на полосе «Власть»

ИСТОРИЯ ОДНОГО РОМАНА, КОТОРЫЙ ПРЕВРАТИЛСЯ В ТРАГЕДИЮ



Читайте на полосе «Общество»

МАЙКЛ ДЖЕКСОН НАШЕЛ ЖЕНЩИНУ, НО ПОТЕРЯЛ СТО МИЛЛИОНОВ



Читайте на полосе «ЖЗЛ»

ИМЕНА НОМЕРА

Дэйв БРУБЕК
Александр ВОЙЦЕХОВИЧ
Михаил ВОЛОДИН
Игорь ГУБЕРМАН
Майкл ДЖЕКСОН
Принцесса ДИАНА
Николай ОЗЕРОВ
Владимир ПОЛУПАНОВ
Анна РОМАНОВСКАЯ
Константин САННИКОВ
Юрий СВИРКО
Юрий ХАЩЕВАТСКИЙ

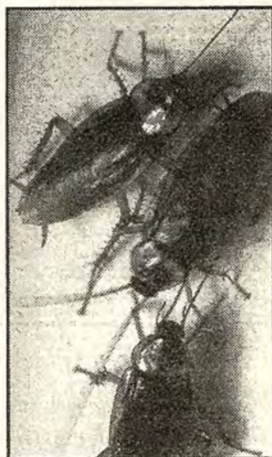
«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМОЕ НАСЕКОМОЕ



НЕЛЮБИМОЕ НАСЕКОМОЕ





37,2% БАБОЧКА



22,8% ЖУК



18,1% ПЧЕЛА



11,8% МУРАВЕЙ



10,1% ШМЕЛЬ



5,5% ОСА



9,3% КЛОП



12,2% ПАУК



19,8% КОМАР



53,2% ТАРАКАН

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО ПЯТНИЦАМ! 6 ИЮНЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



«НАКОПИЛ - И КУПИЛ!»
(вывеска, обнаруженная в г.Бресте на ул.Советской)

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ЧЕРВЕНСКИЕ СТРАДАНИЯ

ЗАБАСТОВЩИКИ ПРОСИЛИ ДЕНЕГ, А ПОЛУЧИЛИ НОВОГО НАЧАЛЬНИКА

Николай ХАЛЕЗИН

Слух о забастовке механизаторов в одном из колхозов Минской области вызвал в редакции легкое замешательство. О забастовках учителей, метрополитеновцев или рабочих мы слышали, но чтобы бастовали механизаторы... Мы выехали на место.

Найти деревню Большая Ганута, где располагается правление колхоза «Сцяг кастрычнiка», оказалось делом непростым. Километров за двадцать до искомого пункта мы остановились около двух молодых, пышащих крестьянским здоровьем девчат, чтобы справиться о том, правильно ли мы держим путь. Девчата оказались попутчицами. За оставшуюся часть пути мы узнали много интересного. Во-первых: «детские» деньги долго не выплачивались, но после приезда какой-то комиссии стали выплачивать исправно; во-вторых: в сельском клубе проходят дискотеки, а кино не показывают, потому что киноустановку куда-то отвезли; в-третьих: забастовка сегодня закончилась, но денег механизаторам не выплатили; в-четвертых: любовницами председателя являются: ... Но это не наше дело.

Попрощавшись на главной площади Большой Гануты с местными красавицами и поблагодарив за информацию, мы легко обнаружили все местные достопримечательности: здание правления колхоза (двухэтажное строение не первой свежести), сельский клуб (одноэтажное здание, напоминающее маленький промтоварный магазин) и машинный двор, куда мы и отправились в первую очередь.

Три обитателя машинного двора тут же устроили нам перекрестный допрос:

-- Чего приехали?

-- Про ваши проблемы написать.

-- А из какой газеты?

-- «Имя».

-- Нет такой газеты.

-- А какие газеты есть?

-- «Советская» и «Народная».

Протянутая пачка сигарет сгладила неловкость. Закурили. Заговорили.

Из разговора выяснилось, что 29 мая пришедшие утром на машинный двор двадцать механизаторов решили к работе не приступать. Требований было несколько: выдать зарплату за март и апрель, пересмотреть взаимоотношения между колхозом и арендаторами, которые получают топливо и деньги без задержек, и назначить внеочередные выборы председателя колхоза. Сам председатель - Михаил Головачев - разговаривать с механизаторами не захотел. Только и сказал им: «Хотите бастовать - бастуйте». Из Червеня приехал заместитель прокурора района в сопровождении пятерых милиционеров. Покрутились и уехали ни с чем.

Жители колхоза механизаторов поддержали. Жить-то совсем не за что. Денег в семьях не хватает на самое необходимое - муку, сахар, макароны, семена для собственного огорода. Да и выплаченные за март деньги не спасут положения. У большинства механизаторов зарплата за первый весенний месяц - от 200 до 400 тысяч рублей. За апрель некоторые получат до миллиона. Деньги по нынешним временам мизерные.

Председателя колхозники не любят. Хотя, когда два года назад районное начальство привезло Головачева в «Сцяг кастрычнiка», за него проголосовали. А как же - из района привезли. Деятельность новый руководитель начал со строительства председательского дома, тут же ставшего местной достопримечательностью. По словам председателя, деньги на строительство ему выделило государство, а по версии механизаторов - председатель Червенского райисполкома, якобы являющийся родственником Головачева. Местные жители утверждают, что на строительство дома было выделено сначала якобы 150 миллионов, затем еще 100, в общем, много. При постоянных задержках с выплатами зарплат строительство такого жизненно важного (для председателя) объекта вызывает у местных колхозников недоумение.

Сторож машинного двора поведал об успехах хозяйства. Правда, период расцвета начался в 1969 году, а в 1978 уже закончился. После этого колхоз хорошей жизни не видел. Часть нашего диалога, касающуюся прошедшей забастовки, стоит воспроизвести полностью:

-- Чего же вы раньше-то не бастовали, а столько времени терпели?

-- А мы порядочные. Отсеялись - теперь бастуем.

-- Но ведь сегодня вы уже работали?

-- Сегодня уже да.

-- А ваши требования удовлетворили?

-- Нет, сказали, что денег нет.

Но все таки чего-то механизаторы добились - они добились досрочных выборов председателя колхоза. Непонятно, правда, что будет делать новый председатель с долгами, оставшимися ему в наследство от прежних руководителей, водивших оболваненных крестьян под «Сцягам кастрычнiка».

Для полноты восприятия мы решили посетить сельский супермаркет, где можно просчитать потребительскую корзину и узнать свежие новости. Словоохотливая продавщица рассказала об успехах местной торговли: за прошлый месяц магазин наторговал на 130 миллионов. В основном за счет хлеба и водки. «В первые два дня после получки все покупают водку, а потом несколько дней меняют пустые бутылки на хлеб,» - так она объяснила местные особенности торгового бизнеса. Решив разобраться, как обстоят дела с конкуренцией, мы поинтересовались: «А где ближайший магазин?» Ответ не удивил: «Вы его проезжали - километров десять отсюда». «А ассортимент там такой же?» «Нет, лучше. Тот магазин образцово-показательный». Когда мы собрались уходить, наша новая знакомая попросила: «Напишите, пожалуйста, что мы зимой мерзнем. Пиво леденеет. У нас на весь магазин только три батареи». Мы напишем, да только кому до этого есть дело?

Поразительно, что крестьяне богом забытого хозяйства смогли пойти на столь радикальный шаг - забастовку. И провели ее так, как себе представляют, и закончили, потому что «денег все-равно не дадут». Добились, правда, смены власти. Впрочем, выборы нового председателя так или иначе должны были состояться в ближайшие месяцы, поэтому руководитель хозяйства ушел не сопротивляясь. В общем, вся эта история больше походит на комедию, чем на боевик. Как, впрочем, и все в нашей стране.

P.S. *Когда номер готовился к печати, из колхоза «Сцяг кастрычнiка» пришло известие: на внеочередных выборах председателя большинство голосов набрал главный инженер хозяйства Юрий Миколенко.*

ПЛАКСЫ

ПРИЕХАЛИ!

Николай ХАЛЕЗИН

По мере приближения к двери ноги все меньше слушались голову, на лбу выступил холодный пот, руки нервно шарили по телу. Когда я взялся за ручку, от затылка до пяток пробежал электрический заряд. За секунду в мозгу пронеслась вся жизнь. Крепко вцепившись в холодный металл, я замер. В голове всплыл образ генерала Тухачевского, зверски замученного в застенках Лубянки. «Почему я?» - засверлила неприятная мысль, - «почему я, а не тысячи моих сверстников, избежавших подобной участи?» Захотелось умереть. Не верилось, что проклятую дверь все-таки придется когда-нибудь открыть. Хотелось, чтобы человек, находящийся по ту сторону двери, внезапно скончался и его пронесли мимо меня. Но этого случиться не могло. Он был вечным, как сама история. Шансов на спасение не было. Стоящий за спиной верзила больно ткнул в плечо и произнес: «Что замер? Вперед!» У меня не было выбора, и я отворил дверь. В глубине огромной комнаты стоял Он, мой злой гений в черном костюме. Я подошел. Выдержав паузу, Он зловещим голосом произнес: «Давно хотел повидать вас, дорогой. Ну что ж, тяните билет».



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ОЛЕГА БЕБЕНИНА



ЧЕЛОВЕК

В день сдачи номера в редакцию пришел короткий факс. Вечером 3 июня возле штаб-квартиры ЛДПБ «было произведено вооруженное нападение на машину председателя партии с применением насилия к водителю. По счастливой случайности председатель ЛДПБ отсутствовал на месте происшествия». Да, со времен Лиозненского инцидента в кого у нас только не стреляют. Слава богу, хоть пока все живы.

СОБЫТИЕ

В школах начались выпускные экзамены. Похоже, что нынешние выпускники не очень-то волнуются за их исход. Во всяком случае ночами никто не учит, а перед испытанием не мандражирует до слабости в коленях. Это одна из примет нашего времени - подрастающее поколение не боится даже черта лысого, а не то что каких-то там экзаменов.

ТЕНДЕНЦИЯ

Страшно началась неделя в России. Кроме смерти двух известных людей, там произошли массовое отравление водкой и два ЧП в воинских частях, когда солдаты срочной службы расстреляли своих командиров и сослуживцев. Как-то непохоже это все на наступление самого мирного времени года с его всеохватывающей леностью и порой отпусков.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

6 ИЮНЯ

Поздравляю граждан Королевства Швеции с национальным праздником - Днем Шведского флага! И то правда: Осло наш, а не всяких там саш!

7 ИЮНЯ

Поздравляю лампочки Ильича с 70-летием со дня пуска в селе Ухта ГЭС - ныне памятника начального этапа электрификации Карелии!

8 ИЮНЯ

Приветствую девочек по вызову в День работников легкой промышленности!

Поздравляю Артура Эйзена, российского певца, с 70-летием со дня рождения! Как нам, белорусам, близка басовая партия настоящего Сусанина!

9 ИЮНЯ

Приветствую права человека в день открытия в Страсбурге пленарной сессии Европейского парламента!

10 ИЮНЯ

Приветствую белорусских железнодорожников по случаю 25-летия премьеры в Большом театре балета «Анна Каренина» Родиона Щедрина!

Поздравляю граждан Португальской Республики с национальным праздником - Днем Португалии! А Неделя Португалии - лучше...

Поздравляю королеву Дании Маргрете II с 30-летием со дня венчания!

Горячо поздравляю российского артиста эстрады Бориса Брунова с 75-летием со дня рождения!

Поклонников творчества (в подлиннике) египетского писателя Юсефа Мухаммеда эс-Сибаи поздравляю с 80-летием со дня его рождения!

11 ИЮНЯ

Любителей узбекского симфонизма поздравляю с 85-летием со дня рождения Мухтара Ашрафи, народного артиста СССР!

12 ИЮНЯ

Поздравляю граждан Российской Федерации с Днем принятия Декларации о государственном суверенитете этой же Российской Федерации! Выходной всем!

Поздравляю граждан Республики Филиппины с Днем независимости! Догадайтесь, от кого...

Поздравляю женские сарафаны с 10-летием со дня открытия в Иваново (Россия) Музея ситца! Вы полагаете, все это будет носиться?

Поздравляю работников кожвендиспансеров с 30-летием со дня запуска автоматической межпланетной станции «Венера-4»! Что, и в космосе шисгара?

Приветствую Брайана Адамса в связи с московскими концертами! Только советую накануне просмотреть один из выпусков программы «Песня-97»...

Поздравляю пермяков с 200-летием губернии! Как там, «Риглис спермьминт» у вас прижился?

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

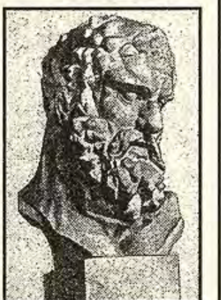
ДВЕ ЦИТАТЫ

Найдите хоть одну фразу, где я пренебрежительно отозвался о белорусском языке. Найдите и покажите. Не найдете. Я уплачу миллион долларов. Найдите и мне пришлите. Никогда не было этого. Это опять выдумки оппозиции.



Александр ЛУКАШЕНКО
«Независимая газета», N97, 29 мая 1997г.

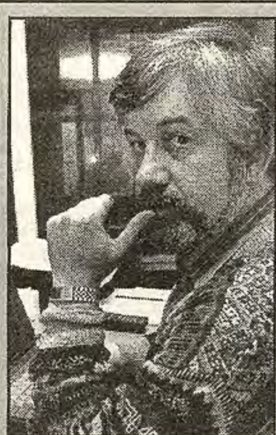
Люди, которые говорят на белорусском языке, не могут делать ничего, кроме как разговаривать на белорусском языке, потому что по-белорусски нельзя выразить что-то большое. Белорусский язык - бедный язык. В мире существует только два великих языка - русский и английский.



Александр ЛУКАШЕНКО
Из выступления на сессии Гомельского горсовета 1 декабря 1994г.

СПАСИБО!

Редакция газеты «Имя» выражает благодарность коллегам из музыкального журнала «Уши» за дружескую техническую помощь, оказанную при подготовке этого номера газеты. Друзья, если бы не вы, этот номер не вышел бы в печать, а значит, его не получили бы тысячи наших читателей. «Уши», спасибо вам!



ПОЛОНЕЗ ВОЛОДИНА

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Нашего полку убыло. 29 мая в музыкально-художественный салон «На чердаке» на свой прощальный вечер пригласил друзей издатель газеты «Minsk economic news», корреспондент английской службы ВВС, автор и исполнитель собственных песен Михаил Володин. Среди присутствующих в зале, как выяснилось, я оказался самым старым его приятелем.

Вместе с ним уезжают в США его жена Екатерина, двое детей, а также американский кокер-спаниель и американская гладкошерстная кошка. Все это дало основание Михаилу довольно грустно пошутить по поводу своего отъезда: «Просто я хочу, чтобы мои животные воссоединились со своей исторической родиной». И уже серьезно он добавил: «Если бы не мой отъезд, я бы никогда не собрал вас всех вместе ни на один свой концерт».

За своего старого друга я не беспокоюсь: у Михаила появляется прекрасный шанс выступить в одном концерте с Леонардом Коэном - любимым его исполнителем. Больше чем уверен: пройдет пару недель, и в далекой Америке начнет выходить газета «Бостон экономик ньюс». На русском языке. И наверняка найдет своих читателей.

ЦЕНА СЕРВИЗА

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Жениться всегда нелегко. Еще труднее оформить отношения с женщиной, если к этому делу причастен президент.

В прошлые выходные на открытии Дворца бракосочетаний Октябрьского района пару молодоженов «играли» мастер строительной бригады, которая строила Дворец, Александр Сивак - кому же еще доверить такую честь - и его избранница, студентка Академии управления Оксана Грицай.

Свадьбу долго приходилось откладывать. А целый день перед самой церемонией бракосочетания - долго репетировать. Под конец невеста просила одного - отпустить ее домой.

Постановкой свадьбы, подбором свадебных нарядов, убранством занимался сам Александр Варламов. В назначенное время со словами «Я не жениться приехал» из своего «Мерседеса» в сопровождении охраны появился президент Александр Лукашенко. Сочетающимся в законном браке он подарил букет цветов и кофейный сервиз. Дав невесте совет с завтрашнего, нет, с сегодняшнего дня все брать в свои руки, президент уехал. Свадьба состоялась.

МАЙКЛ ДЖЕКСОН НАШЕЛ ЖЕНЩИНУ, НО ПОТЕРЯЛ СТО МИЛЛИОНОВ

Людмила ГУЛЯКЕВИЧ

Майкл Джексон привез в Варашаву сто миллионов долларов. Но даже этот факт не спас его от гнева Александера Квасьневского, которому не очень понравилось то обстоятельство, что особым пунктом в программе Джексона стояла встреча певца с женой президента Иолантой Квасьневской.



Приезд Майкла Джексона в Польшу

27 мая в Варшавском аэропорту толпы журналистов и юных девиц встречали Майкла Джексона, который во второй раз в течение года прибыл в столицу Польши. На сей раз в программе визита - по приглашению городских властей и президента Варшавы Мартина Свентицкого - концерт запланирован не был, и город был переполнен слухами о том, что Майкл Джексон решил инвестировать - ни много, ни мало - сто миллионов долларов в польской столице. Приближенные лица давали понять, что речь идет о перспективе строительства детского парка развлечений по примеру Диснейленда, а то и о строительстве европейской резиденции самого Джексона. В прессу просочились слухи и о том, что городские власти собираются подарить Джексону для реализации его проекта 800 гектаров земли.

А тем временем бело-коричневый самолет певца приземлился в Варшаве с полуторачасовым опозданием. Особо чувствительный к окружающей среде и спасающий от нее под черной маской отбеленное лицо Джексон, очевидно, прошел первичную аклиматизацию в салоне самолета, поскольку вышел из него к ожидающей публике по прошествии почти 40 минут. Многочисленные экзальтированные поклонники и, главным образом, поклонницы прорвали кордон из личной охраны Джексона, летчиков, таможенников и полиции и бросились на певца, которому пришлось спасаться бегством к стоящему на взлетном поле вертолету. При этом он даже пожертвовал своей традиционно черной шляпой, которая при всеобщем замешательстве и начинающемся дожде куда-то взлетела, а затем приземлилась на голове одного из телеоператоров.

На вертолете Джексон облетел Варшаву и приземлился на автомобильной трассе в престижном пригороде столицы Виляново, вызвав при этом переполох среди пешеходов и иностранных туристических групп, которые в изобилии посещают здесь знаменитый Дворец короля Яна III Собеского. Майкл Джексон также пробежался по залам дворца. Говорят, на память он хотел купить за миллион долларов скульптуру последнего польского короля, одного из любовников Екатерины II, Станислава Августа Понятовского. Однако подобную инвестицию власти Варшавы, очевидно, не предусмотрели.

Последующую часть своего бизнес-турне по Варшаве Джексон преодолел уже в лимузине. Очередное «испытание славой» ему пришлось пережить в лицее им.Стефана Батория, который, кстати, во время своего визита сюда посещала и английская королева. При виде учеников Джексон стремглав бросился... в дамскую туалетную комнату. Всего лишь для того, чтобы поправить макияж, поскольку именно там висело зеркало. По дороге ему на шею бросилась одна из учениц. Расчувствовавшийся Джексон сильно прижал ее к груди, что успел заснять один из фотооператоров. Через 15 минут Джексона все-таки удалось уговорить выйти из школьного туалета и проделать обратный путь.

Как и в прошлый свой приезд в Варшаву Джексон остановился в апартаментах четырехзвездочного отеля «Мариотт», так как в Варшаве 5-звездочных гостиниц нет. Интерьер гостиницы выдержан в стандартном американском стиле: много золота и яркого света. Впрочем, кухня здесь, хотя и не самая лучшая в Варшаве, пришлась Джексону по вкусу еще прошлым летом, а потому на сей раз он отказался от личного повара и продолжил «знакомство» с польскими блюдами в ресторане «Мариотта». Администрация гостиницы отмечала скромность желаний суперзвезды, который просил только о том, чтобы в гостинице ему не мешали фоторепортеры. На сей раз Джексон приехал не только без повара, но и без своей кислородной палатки, в которой он обычно восстанавливает силы после изматывающих концертов.

Особым пунктом программы Джексона была встреча в Станиславском дворце с цветом польского бизнеса. Долгожданное слово - об инвестициях - прозвучало поздним вечером, за полчаса до полуночи. Проект предполагает создание здесь совершенно непохожего на все прочие в мире парка развлечений «семейного характера». Год назад Майкл Джексон подписал договор с саудовским миллиардером, принцем Аль-Валлед бин Талалем, по которому обязался помогать в создании «тематических парков развлечений». В октябре прошлого года фирма, которой владеют 50 на 50 саудовский принц и американский певец, приобрела около десяти всемирно-известных развлекательных парков. Брат короля Саудовской Аравии принц Аль-Валлед заявил, что вскоре вместе с Майклом Джексоном они займутся перестройкой этих парков и строительством новых. Предполагается, что инвестиции в Варшаве - часть именно этих планов.

Завершился визит Майкла Джексона встречей с женой польского президента, Иолантой Квасьневской. Сам Александер Квасьневский, безусловно, был в курсе всех событий, происходящих вокруг певца и его супруги, но не преминул отшутиться: мол, не знает, почему Джексон предпочел встретиться с его женой, а не с ним... Остается надеяться, что шалости американской «звезды» не станут яблоком раздора в президентской семье.



Фотокорреспонденты успели заснять тот момент, когда «звезда» возле дамского туалета обнял девочку

РАЗБИРАТЬСЯ В КУЛИНАРИИ ГОРАЗДО СЛОЖНЕЕ, ЧЕМ РУКОВОДИТЬ СТРАНОЙ

Александр ВЛАСКИН

Подписав договор с Россией и отпраздновав 50-летие плана Маршалла, президент Клинтон отправился на Британские острова налаживать дружеские отношения с новым премьером Англии Энтони Блером. Главы государств испытали друг к другу такую глубокую симпатию, что решили уединиться в одном из ресторанов на берегу Темзы. При этом поспешили отправить своих супруг в театр смотреть творение Шекспира.

Когда подружившаяся парочка наконец покинула ресторан, журналистской атаке подвергся шеф-повар ресторана, и кое-что мастер кастрюль и специй все же выболтал. Угощал, оказывается, Клинтон. Причем, делая заказы, он проявил такое отсутствие изысканности и вкуса, что повар с берегов Темзы просто за голову хватался. Однако это еще не показатель низкого культурного уровня американского президента - многие повара считают, что разбираться в кулинарных вопросах гораздо сложнее, чем руководить страной.

НАРЯДЫ ПРИНЦЕССЫ ПОЙДУТ С МОЛОТКА

Александр ВЛАСКИН, Егор ИВАНОВ

25 июня в Лондоне на аукционе Кристи будут проданы наряды и платья принцессы Дианы.

Продажа гардероба - дело совсем нешуточное даже для такой знаменитой личности, как принцесса Уэльская Диана. Решив расстаться с платьями, которые она нажила во время нерадостного замужества за принцем Чарльзом, Диана пожелала выручить за них как можно большую денежную сумму. Причиной тому - не банальное скряжничество: все вырученные деньги пойдут на профилактику СПИДа и лечение малоимущих от раковых заболеваний.

Пресс-секретарь аукциона Кристи утверждает, что рекламная кампания грядущей распродажи - крупнейшая за всю историю аукциона. В мае были изданы супер-каталоги в кожаном окладе с фотографией и личным афтографом августейшей особы. Напечатаны они были ограниченным тиражом в 250 экземпляров и стоили $2050. Кстати, продажа рекламных буклетов принесла принцессе 2,5 миллиона долларов. Это больше, чем продажа самих одеяний, за которые по оценкам экспертов, Диана получит 2 миллиона долларов.

Возможно, что и среди белорусов найдутся богатые люди, пожелающие приобрести наряд от Дианы. Специально для них мы публикуем своеобразную «азбуку» аукциона. Итак.

КАК ПОУЧАСТВОВАТЬ В ТОРГАХ CHRISTIE'S:

Коллекция выставляется на предварительное обозрение за несколько дней до аукциона по адресу: 8 King Street St.James's, London, SW1Y60T. Существует несколько вариантов участия в аукционе.

Личное присутствие на торгах.

Регистрация для участия в торгах проводится за 45 минут до начала. Номерная карточка участника аукциона выдается при заполнении соответствующей формы и предъявлении удостоверения личности. Если вы впервые принимаете участие в торгах «Christie's», вас просят также предоставить гарантии платежеспособности (гарантийное письмо банка, номер счета и т.д.). Торги ведутся в порядке следования лотов. Номер лота и последовательные этапы увеличения цены (по 10%) указываются на табло в нескольких мировых валютах.

Заочное участие в торгах.

При невозможности или нежелании личности присутствовать в аукционном зале вы поручаете «Christie's» участвовать в торгах от вашего имени, при этом фирма обязуется приобрести указанный вами лот по минимальной цене. Для этого вам необходимо заполнить соответствующую форму с указанием номера лота, максимальный предел предлагаемой вами цены (что не включает комиссионный сбор) и общие сведения о себе (имя, адрес, номер счета в банке). Лица, впервые участвующие в торгах, также предоставляют гарантийное письмо банка. Данную услугу фирма Christie's оказывает бесплатно.

Участие в торгах по телефону.

Вы можете участвовать в торгах, поддерживая непосредственную связь с аукционным залом по телефону (в том числе и на русском языке). Об этом необходимо заранее известить Christie's и представить общие сведения о себе (имя, адрес), номер счета в банке (лица, впервые участвующие в торгах, должны представить гарантийное письмо банка) и номер телефона, по которому с вами можно связаться во время торгов. Данная услуга оказывается бесплатно и при условии, что предварительная оценка вашего лота составляет не менее 2000 фунтов стерлингов.

При успешном для вас завершении торгов общую сумму ваших выплат составят:

1. *Окончательная, продажная цена лота.*

2. *Комиссионный сбор Christie's в размере 15% окончательной цены лота при сумме до 30 тысяч ф. ст.. Плюс 10% остаточной суммы, превышающей 30 тысяч ф. ст..*

3. *НДС в размере 17,5% комиссионного сбора Christie's. В отдельных случаях НДС взимается с общей суммы цены и комиссионного сбора - в размере 2,5% для лотов, отмеченных в каталоге знаком «*», и 17,5% для лотов со знаком «+».*

Согласно общим правилам Christie's, покупатель обязан оплатить и забрать купленные им лоты в течение семи дней после окончания торгов.



Диана и Чарльз в торжественных нарядах по случаю развода

ФОТОФАКТ



В эти дни в Минске побывал актер и ведущий передачи «Ректайм» на канале РТР ИГОРЬ ВЕРНИК. Корреспондент «И» запечатлел его во время встречи с известным в Беларуси производителем пива ВЛАДИМИРОМ БОДРОВЫМ.

В следующем номере читайте интервью Сергея Шапрана с телезвездой Игорем Верником.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

УТРОМ – БЛОНДИНКА, ВЕЧЕРОМ – БРЮНЕТКА

Юлия АНДРЕЕВА

В истории остался факт, когда инквизиция обрекла на смерть жену городского казначея, которая носила на голове купленные волосы умершей женщины. И все из-за проклятого парика. В наше время увлечение париками началось в США в 1962 году. И лишь десятилетие спустя «париковый стиль» сделался достоянием советских райкомовских модниц. Нынче, как и в те советские времена, жизнь Веры Готовец проходит в царстве париков, кос и шиньонов.

-- Я слышала, что парики шьют на машинах...

-- Смотря какие. В 1975 году, когда я только начинала работать, мы установили японскую линию и делали парики из каниколона. Обучали нас японцы. В день делали по 8 париков, которые тогда были в моде. А потом мода прошла, но никогда не случалось, чтобы не было работы. Много людей по разным причинам теряют волосы. Катастрофы, болезни... А еще - приходят из армии молодые ребята, у них волосы выпадают пятнами. Ладно бы - сбрил волосы, но они же отрастают такими вот лишаями! А мужчины постарше? Те, которые смотрят за собой... Для них это трагедия - даже маленькая полоска без волос. Многие артисты носят накладки. Ну и что, разве вам на Кобзона неприятно смотреть?..

-- Сейчас вы работаете только с натуральными волосами?

-- Да, изготавливаем 5-6 париков в месяц.

-- Почему так мало?

-- Потому что натуральные парики можно делать только руками. При использовании машин волосы секутся. А искусственные парики нашим клиентам не подходят: слишком быстро теряют вид, и потом с ними ничего нельзя сделать: ни помыть, ни завить, ни окрасить, ни начесать, ни закрепить лаком. Стричь тоже нельзя, поскольку на парик нашивается уже готовая стрижка... А натуральный парик можно носить ежедневно 5-7 лет подряд. И делать с ним все: мыть, красить, завивать, начесывать и фиксировать лаком, накручивать на бигуди, использовать фен, плойку, гель...

-- А сколько стоит натуральный парик?

-- От 100 до 200 долларов. Я вам скажу: для натурального парика никакой конкуренции нет и не будет. Это как искусственная шуба и натуральная шуба.

-- Всякие волосы подойдут для парика?

-- Для парика нужны именно женские волосы, осветленные, окрашенные, седые - не короче 20 см.

-- И сколько вы за них платите?

-- До миллиона рублей за килограмм. Срезанную косу очищают от коротких волос, связывают ниткой в пучок и отправляют на санитарную обработку: их моют, дезинфицируют... Затем волосы ополаскивают уксусом и просушивают 3 часа при температуре 60-70 градусов. После этого их расчесывают на специальном приспособлении под названием карда и мелируют. После этого волосы готовы к работе, и можно приступать к плетению парика. Это очень тонкая и хлопотная работа, занимающая иногда по 2 месяца.

-- Бывает, что парики заказывают вовсе не из-за моды и лысин?

-- Говорят, количество онкологических больных за последние годы увеличилось в 20 раз. Вы знаете, что такое химиотерапия?.. Когда я измеряю деткам головы, у меня слезы стоят в глазах, я еле сдерживаюсь. Спрашиваю: «Какую ты хочешь сделать прическу?» Потом они эти парички по-своему приспосабливают: и хвостики завязывают, и подбирают...

-- А вы делаете что-нибудь для модниц?

-- Лично мне особенно нравятся локоны. Вот берете, к примеру, длинный локон, подкалываете его к короткой стрижке и получаете фешенебельную прическу. Этот способ, кстати, немного в другом виде, практиковали дамы пушкинской эпохи.

-- А знаменитости заказывают у вас парики?

-- Такого еще не бывало. Однажды мы делали парик для большого начальника - то ли из правительства, то ли из ЦК. Пришел он его забирать; а мужчинам мы подстригаем парики прямо на голове. Ну, и что делать? Во время стрижки нужно, чтобы парик держался. Завязали его под подбородком тесемками, начальничек тихо сидит, терпит... А потом вдруг спрашивает: «А если мне ботинки нужно зашнуровать, мне каждый раз придется парик подвязывать?» А я ему отвечаю: «Ну зачем же себя утруждать, нагибаться... Вы попросите - вам ботинки и зашнуруют». После этого он вопросов больше не задавал.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

При изготовлении париков Вера Владимировна пользуется старинной технологией, изобретенной во Франции почти 4 столетия назад. В 1640 году Людовик XIV впервые водрузил на свою царственную голову парик «алонж». Это был поистине символ величия - стилизованная львиная грива, водопад локонов, свободно ниспадавших на плечи. Парик «алонж» украшал головы Баха, Вольтера и Ньютона и поныне он составляет традиционный атрибут британских судей. В XVIII веке парик обильно пудрили мукой.

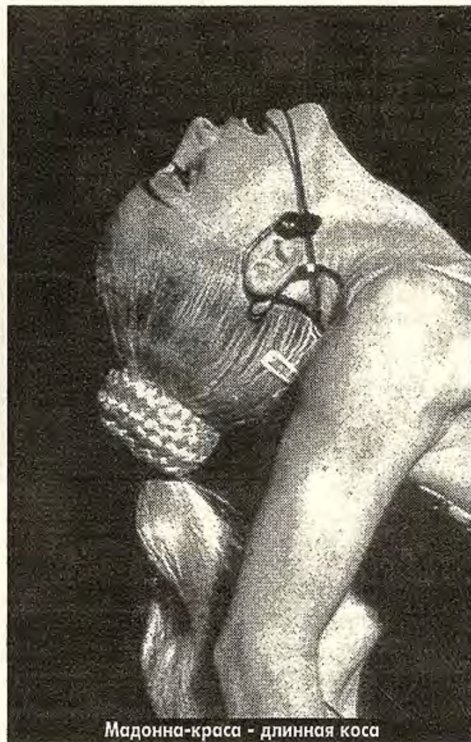
В 1750 году в моду вошел мужской парик «крыло голубя»: пудреные локоны и косица. Его носили все: от аристократа до лакея. Дамы немногим отличались от кавалеров. С середины XVII века очень популярен был «бандо д'амур» - «повязка любви»: высоко начесанный дамский парик с вплетенными в него лентами. Выстраивались целые башни из волос, до метра высотой. В прическу вкладывались плоские фляги с водой, куда вставлялись живые цветы.

Но особый расцвет причудливых дамских причесок начался при королеве Марии-Антуанетте. Если верить злым языкам, после рождения первенца собственные волосы Марии-Антуанетты так поредели, что ей пришлось изыскивать изощренные способы маскировки. В ходу был патриотический парик «а ля бель пуль», изображавший собою одноименный фрегат, который одержал победу над англичанами в морском бою неподалеку от Бреста (французского, разумеется). Молодые девушки носили короткий парик «алонж» и надевали на него армейскую шляпу с пером; этот наряд дополнялся жакетом с эполетами.

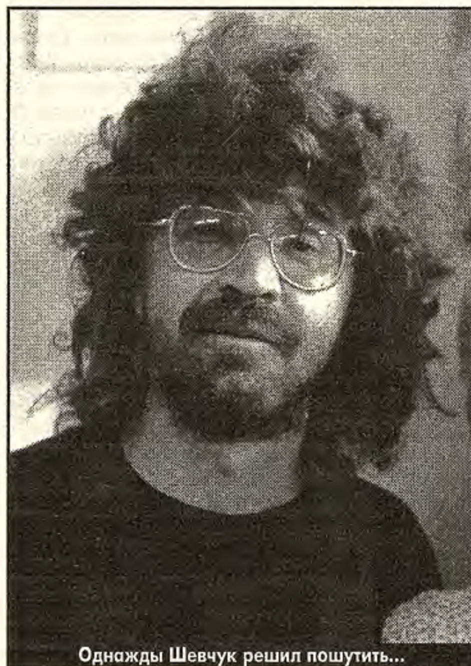
Самым знаменитым адептом париков был композитор Россини. К 30 годам он совершенно облысел и впал в отчаяние. Ведь он так привык к своему успеху у женщин! Но прошло совсем немного лет, и старый ловелас весело смеялся: «У меня самая прекрасная шевелюра на свете - вернее, даже самые прекрасные, потому что они имеются у меня на любой сезон и на все случаи жизни». А если кто-нибудь в ответ иронически ухмылялся, Россини продолжал самым серьезным тоном: «Вы, наверное, полагаете, что я не должен говорить «моя шевелюра», потому что это чужие волосы? Но волосы действительно мои, потому что я их купил и заплатил при этом немало. Они мои точно так же, как и одежда, которую я покупаю...»

У Россини к старости было не менее 200 париков разных расцветок и форм. Легкие и волнистые - для весенних прогулок под солнцем; тяжелые и строгие - для пасмурных дней и торжественных случаев. Были у него особые парики для свадеб, для похорон, для танцевальных вечеров и светских собраний, для присутственных мест и романтических встреч в беседке... Чисто россиниевское изобретение - парики «с моральным оттенком»...

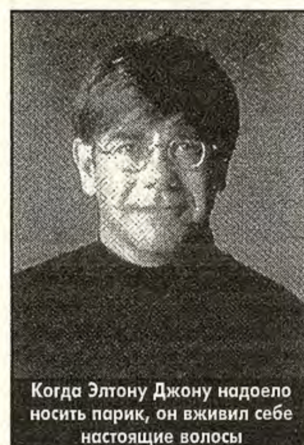
Всякий раз, когда маэстро укоряли за «неуместную» слабость к парикам, он отвечал: «Почему слабость? Раз я ношу парик, то у меня, по крайней мере, есть голова на плечах. Я знаю некоторых очень важных людей, которым, вздумай они носить парик, не на что было бы его надеть».


Мадонна-краса - длинная коса


Зайки, баньки и тазики с париками на голове


Однажды Шевчук решил пошутить...


Великолепная накладка великолепного артиста


Когда Элтону Джону надоело носить парик, он вживил себе настоящие волосы


Бюст Людовика XIV. Так позировал любящий роскошь король для потомства: с кружевным жабо и красиво завитым крупным париком алонж, ставшим символом его эпохи


Образы французских причесок 1782 года

КРАСНЫЕ ШАПОЧКИ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ

ДВА ДНЯ СОТНЯ ПАРНЕЙ СРАЖАЛАСЬ ЗА ВЕЩЬ, КОТОРУЮ НЕВОЗМОЖНО ПОЛУЧИТЬ БЕЗ ПРОЛИТИЯ КРОВИ

Олег БЕБЕНИН, Илья ПРОХОРОВ
Фото Сергея ГРИЦА

«Счастливой охоты!» - радостно заорал здоровенный детина в камуфляжной жилетке и краповом берете. Лес зашевелился: спецназовцы принялись поджигать дымовые шашки, приготовили взрывпакеты и автоматы. На тропе между деревьев показались двое парней в драных комбинезонах и противогазах. Стуча армейскими ботинками, они подбежали к первому двухметровому завалу из деревьев, который уже полностью скрылся в дыму. Как только один из парней добрался до вершины преграды, под ногами у него хлопнул взрывпакет. Бойца буквально перебросило через завал, а в голову ему уже летела автомобильная покрышка, брошенная одним из товарищей. Двое других из автоматов стреляли несчастному под ноги. Оглохший, ослепший и оглушенный претендент на получение крапового берета припал на одно колено. «Вперед! Пошел! Давай, б..!» - орали ему, тыкая палкой с привязанной дымовой шашкой в лицо. До заветного берета цвета крови оставалось полтора этапа тяжелейших испытаний.

СПРАВКА «И»:

Первое в истории подразделение спецназа было создано в 1979 году в Москве накануне проведения Олимпийских игр. Рота хорошо себя зарекомендовала, и в 1981 году было решено ее не расформировывать. Именно на базе этой роты в Москве был сформирован отряд «Витязь». В Беларуси первое подразделение спецназа создано в 1986 году. В 1989 году в связи с опасностью возникновения межнациональных конфликтов этот взвод был увеличен до роты. В 1993 году на базе роты создан батальон, а в 1994 - бригада специального назначения.

История краповых беретов начинается с 1986 года, когда во время тренировочных занятий спецназа погиб один из военнослужащих. Его отец, генерал, предложил создать роту спецназа, солдаты которой носили бы береты кровавого - крапового - цвета. После обсуждения было решено вручать береты не просто так, а после прохождения испытаний или за участие в боевых действиях.

Сейчас в бригаде служат, с учетом последней сдачи, 65 краповых беретов. Еще 60 - 70 уже демобилизовались. Плюс незначительное число краповиков, находящихся на службе в других подразделениях МВД. Таким образом, их общее количество едва ли достигает 150 человек.

Краповые береты окутаны легендами и мифами не меньше, чем какая-нибудь Атлантида. Рассказывают, что это специальный отряд, состоящий из людей-машин для рубки мяса, которые зубами перекусывают колючую проволоку и питаются лягушками. Оружия им вообще не дают, потому что один «краповик» голыми руками может уничтожить батальон врагов. И в этом есть доля правды.

Вообще-то, краповые береты - это солдаты срочной службы, которые добровольно прошли комплекс тяжелых испытаний, чтобы получить заветный головной убор. «Сдать на берет» можно только в Краснознаменной особой бригаде оперативного назначения внутренних войск. Этот спецназ предназначен для реагирования, например, при захвате заложников, при ликвидации бандитских сходок или бунтов в «зонах». Бывает достаточно одного упоминания о краповых беретах, чтобы ситуация нормализовалась. В декабре 1995 года, к примеру, в минской тюрьме на Опанского заключенные захватили двух заложников. Милицию и ОМОН посылали подальше, не соглашаясь ни на какие условия. Но когда «зэки» узнали, что подъехали машины со спецназовцами, в том числе и с краповыми беретами, они тут же сдались.

Первый раз боец может попробовать получить краповый после полугода службы в бригаде. Если ему это не удается, он волен предпринять еще две попытки - летом и осенью каждого года в лагере спецназа в Воловщине желающие допускаются к двухдневному «экзамену». В этом году сдача на краповый берет проходила 28 и 29 мая.

В первый день солдат и офицеров, которые проходят испытание на равных, ждала проверка их общефизической подготовки и владения приемами рукопашного боя. На этот этап вышло 117 человек. Впереди их ждали бег, подтягивание и акробатика. Затем - городской бой с элементами альпинизма и метание ножа. Ночь также не сулит сдающим желанного покоя. Ночное ориентирование на местности, выход к охраняемому объекту, снятие часовых, ночлег в палаточном городке и его постоянная охрана под угрозой нападения... К концу этого этапа стало ясно, что удача улыбнулась лишь 31 претенденту. Конечно, удачей это можно назвать весьма условно - бойцов ждала восьмикилометровая полоса препятствий и финальный мордобой. Разбившись по жребию на четырнадцать пар и одну тройку, надев самые драные форму и ботинки, которые остались от предыдущих призывов, претенденты вышли на старт второго дня.

Восемь километров комбинированного марш-броска, которые надо преодолеть за час, - это две общевойсковые полосы препятствий, состоящие из колючей проволоки, ям и рвов, различной высоты барьеров, щитов и стен. Во время их преодоления над головой гремят выстрелы, под ногами - взрывпакеты. Потом - водная преграда, небольшая речушка, которую переходят по грудь в воде.

Атмосфера вокруг полигона в эти дни необычно приподнятая. Применяя все свои знания, офицеры и солдаты монтируют препятствия для сдающих, да еще при этом искренне радуются, если во время испытания идет дождь или стоит невыносимая жара. В Воловщину целыми подразделениями привозят представителей и руководителей различных силовых структур. «На сдачу» приходят посмотреть и отслужившие свое парни, пропуском для которых служит заработанный в свое время краповый берет. Плюс солдатские подруги, офицерские дети и журналисты. Раньше гости также принимали «экзамен», чиня препятствия сдающим на полосе и ринге. Теперь они лишь следят за тем, как на выходе из леса бойцы попадают на огненно-штурмовую полосу. Сначала это раскаленный бетон и кирпичи разрушенного двухэтажного здания, в котором постоянно что-то взрывается, трехметровый забор и разрушенный мост. Потом «мышеловка» - 25 метров низко натянутой колючей проволоки, под которой ползет боец. При этом над головой у него стреляют из пулемета боевыми патронами, перед ползущим бросают взрывпакеты, травят его дымом, а иногда могут просто потоптаться по спине. В прошлом году находящийся в «мышеловке» боец закрыл телом брошенный перед ним взрывпакет, получил сильный ожог, но пополз дальше.

Дальше - это на огневой рубеж. Бойцы бегут мимо зрителей, хрипло крича что-то типа: «Спецназ - это сила!» Трясущимися от напряжения руками спецназовец должен отстреляться из восьми видов оружия: 3 вида гранатомета, пулемета, вооружения бронетранспортера, пистолета, снайперской винтовки и автомата. После этого он окончательно глохнет. Впрочем, чтобы спрыгнуть на полном ходу из грузовика и доложить по рации, что дистанция пройдена, слух уже не нужен. Все. Самое трудное из всех аналогичных полос в СНГ препятствие позади.

А через полтора часа парням предстоит драться за краповый берет в прямом смысле. Каждого из двадцати человек, дошедших до этого этапа, ожидает 12 минут спарринга с постоянно меняющимися партнерами. Это главное испытание на пути к финишу. Если кто-то из претендентов еще не разбил лицо или руки, в кругу это обязательно произойдет - краповый берет нельзя получить без пролития крови. «Кровопусканием» занимаются те же краповые береты - офицеры и солдаты, которые днем раньше учили парня драться и жили с ним в одной казарме.

Первым в круг выходит 36-летний подполковник, который пытается пройти испытание уже в третий раз. После долгого жестокого избиения ему это удается. И понеслось. В три круга запускается по три претендента, на которых, как на манекенах, краповики отрабатывают удары. От них сдающего этот экзамен кое-как защищает шлем и противоударный жилет. Из этого круга людей просто выносят - эта участь постигла парня, который переслужил месяц ради последней попытки получить берет. Он, правда, упал после того, как выстоял эти проклятые минуты.

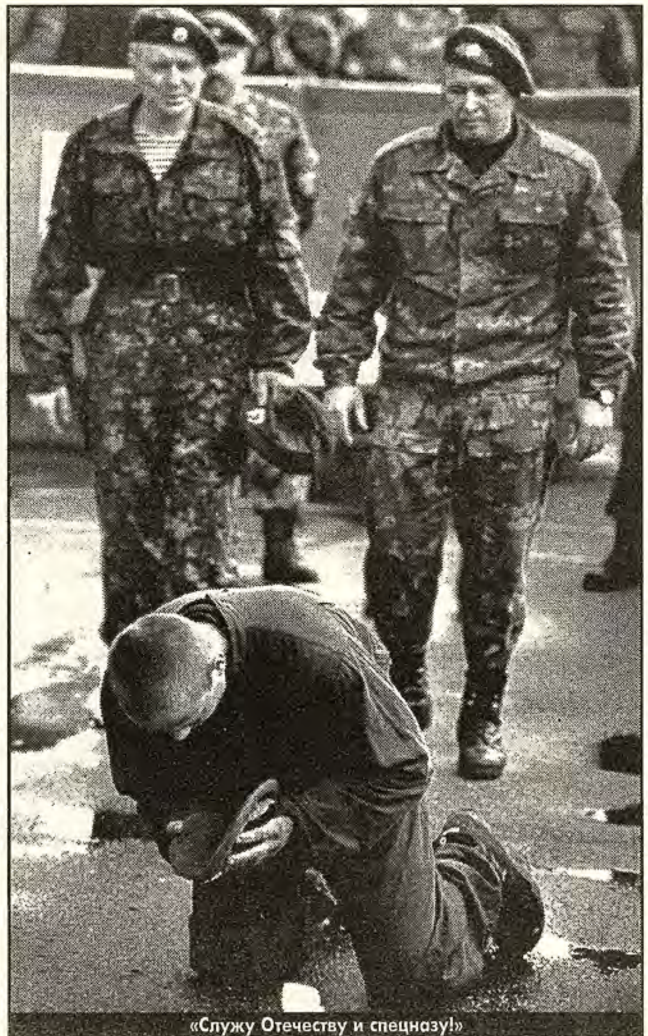
В принципе, тут важны не столько бойцовские качества или отменное владение техникой рукопашного боя, сколько выносливость. Главное - выдержать, выстоять эти 12 минут. Поэтому многие сдающие просто закрываются руками и «держат» удары, безнаказанно позволяя краповикам демонстрировать на них свои коронные номера. Хотя бывают и такие претенденты, которые могут запросто уложить принимающих. В этом случае, когда сдающий оказывает активное сопротивление, начинается его жестокое избиение, которое может повлечь тяжелые травмы.

После того как офицер с секундомером кричит: «Сдал!», к краповому уже берету бросаются сослуживцы. Они готовы задушить его в объятиях - ряды своих пополнились еще одним достойным членом. В эту сдачу, кстати, произошел редкий случай - спарринги прошли все двадцать претендентов на краповый берет. Троим из них он был присужден «за мужество и волю к победе», так как они буквально чуть-чуть не выдержали до конца этих 12 минут и сошли, получив тяжелые травмы. После этой сдачи в госпитале оказались четверо военнослужащих.

До лазарета они тут же, на поляне, попадают к медсестре, которая также носит краповый берет. Валентина получила его необычным способом. Она удостоена звания почетного крапового берета за то, что через ее руки прошли, наверное, все белорусские краповики. Кроме нее, аналогичного звания удостоены еще несколько человек, в том числе - командующий внутренними войсками генерал Сиваков. Он, кстати, тоже пострадал в этот день. Традиционно приехав на сдачу, он провел несколько часов под дождем, вследствие чего слег с радикулитом.

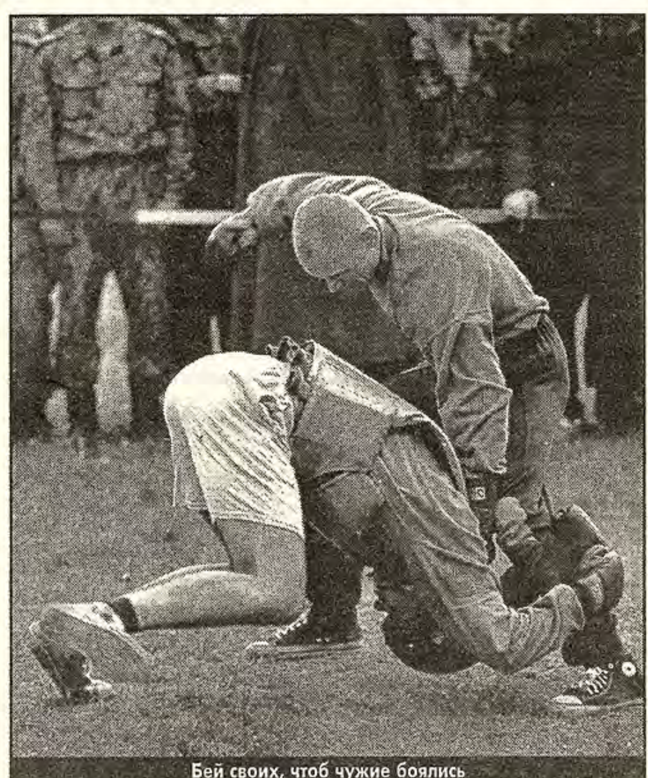
За боями наблюдают ветераны спецназа. Среди них то и дело мелькал крупный парень с лицом мельника из голландских сказок. Он раньше тоже служил в спецназе и был славен, в частности, тем, что без кувалды вышибал любые двери. Теперь он распоряжался организацией «краповой поляны»: «Ребята, давайте бабки, там тридцать один килограмм мяса киснет».

Вечером, после сдачи, на «краповой поляне» собираются все приехавшие, чтобы с шашлычком отметить радостное событие и принять в «семью» новых членов. Вхождение в братство, где все равны между собой, где рядовой говорит полковнику «ты» и называет его по имени, является конечной целью для этих ребят. В этот мир они «прячутся» от того, что остается за его границами. В чем-то это сродни бегству в запой или наркоманию - подальше от общества с его вечными проблемами. У спецназовцев же все просто - есть командир, есть тренировки, есть смысл жизни в виде крапового берета. Остальное для них просто не существует. Хотя бы на полтора года службы.


«Служу Отечеству и спецназу!»


Середина пути - водная преграда


А впереди его ждет тропа, полная «сюрпризов»


Бей своих, чтоб чужие боялись


Бывает, что из «мышеловки» достают бесчувственные тела


Этот офицер получил краповый берет с третьей попытки

ЧЕСТНЫЕ ЛЮДИ В ФОРМЕ

Геннадий БАРБАРИЧ, Олег БЕБЕНИН

В ходе судебного разбирательства над депутатом Валерием Щукиным в зале суда произошел беспрецедентный случай. Свидетели, коими выступали работники милиции, отказались говорить неправду и не подтвердили обвинение.

30 мая в Октябрьском районном суде Минска завершилось рассмотрение дела по обвинению депутата Верховного Совета 13 созыва Валерия Щукина в нарушении президентского декрета N 5 и статьи 166 Кодекса об административных правонарушениях.

Согласно протоколу, составленному милицией, депутат Щукин обвинялся в том, что «во время акции оппозиции 1 апреля - в День смеха - «Интеграция-97» активно обсуждал в группе граждан общественно-политическую ситуацию в стране, действия правительства и президента». При этом он «активно жестикулировал руками, чем нарушил декрет N5, на предложение покинуть собрание не реагировал, а при задержании оказывал сопротивление, вырывался, упирался, садился на асфальт, работникам милиции пришлось нести депутата Щукина на себе».

Однако в ходе судебного разбирательства 29 мая произошел беспрецедентный случай. Свидетели - прапорщик Александр Войцехович и старший сержант Александр Долгий, задерживавшие депутата, - не подтвердили этих обвинений, зафиксированных в протоколе. Они заявили, что не наблюдали участия Щукина в акции, а задержали его по приказанию заместителя начальника Заводского РОВД Воробьева уже после ее завершения.

Рассказывает Александр Войцехович:

-- Акция уже подходила к концу, когда к нам подошел заместитель начальника РОВД Воробьев. Он спросил, знаем ли мы Щукина. Так как мы никакого Щукина не знали, он сел в нашу машину и мы поехали к месту акции. Там Воробьев показал нам человека, сказал, что это Щукин, и приказал его задержать. Из машины я выходил последним, поэтому обошлось без меня.

Сначала задержанного доставили в опорный пункт на ул.Карла Маркса, однако там его не приняли, отослав эЖипаж машины в Ленинский РОВД, на территории которого проходила акция. Задержанного вынесли из машины, так как он отказался выходить сам, и занесли в подвал. Там милиционеры должны были заполнить соответствующие моменту документы.

-- Когда мне сказали, что надо написать, что задержанный нарушал декрет, я сначала отказался, потому что сам этого не видел. Однако потом подписал его, так как надо было торопиться заступать на службу. Когда же начался суд, рассказал все, как было на самом деле, потому что всегда говорю правду.

Заявления милиционеров поставили судью в затруднительное положение. Рассмотрение было перенесено на следующий день, 30 мая. В суд был вызван уже упомянутый заместитель начальника Заводского РОВД. Как выяснилось позже, он находится в отпуске, поэтому судья Маргарита Риштовская приняла решение прекратить дело в части обвинения в нарушении декрета. Однако по статье 166 решено признать Щукина виновным, в связи с чем на него наложен штраф в размере 1 миллиона рублей.

Теперь Войцехович и Долгий ждут Воробьева из отпуска, не зная, что будет после его возвращения.

ГРЯДУТ ТРЕЗВЫЕ ВЫПУСКНЫЕ ВЕЧЕРА

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Пока школьники сдают выпускные экзамены, родители покупают выросшим детям парадные костюмы и платья, минский гороно готовит приказ о проведении выпускных вечеров, которые, как обычно, состоятся 26 июня.

Приказ о правилах проведения выпускного пока еще не утвержден. Однако посланники из отдела народного образования активно посещают школы и инструктируют преподавателей по вопросу дисциплины их воспитанников и правил о ночных бдениях. Но самые печальные вести, которые они приносят в школы, это то, что в этом году, будет запрещено распитие всякого рода спиртных напитков. Преподаватели грустят и пытаются придумать способы усмирения особо активной в ночи молодежи. Молодежь готовит секретные планы того, как будет обводить вокруг пальца зорких учителей. Запасы с горючим подтаскиваются и складируются у деток, которые живут ближе всего к школам. Существует еще масса ловких трюков. Но мы о них не скажем.

Выпускники и выпускницы, у вас все получится. Газета «Имя» с вами!

ПРОКОЛ

К сожалению, юбилейный, посвященный двухлетию «И» номер не обошелся без погрешностей. Воспользовавшись информационной сводкой агентства «Интерфакс», мы сообщили вам, уважаемые читатели, что Главным управлением охраны МВД РБ «принято решение о приостановлении действия лицензии на право занятия охранной деятельностью общества с ограниченной ответственностью «Агата». После выхода материала в редакцию пришел исполнительный директор ООО «Агата» Леонид Малинин, который сообщил, что никаким репрессиям со стороны властей эта фирма не подвергается. Лицензия, соответственно, тоже на месте. Так что мы просим прощения у «Агаты» и ее клиентов за причиненные неудобства.

НАУТИЛУС БОЛЬШЕ НЕ ВСПЛЫВЕТ

Егор ИВАНОВ

Самая легендарная команда русского рока, на музыке которой выросло не одно поколение молодых россиян, прекращает свое существование. Перед тем, как окончательно уйти, «Наутилус Помпилиус» решил поставить точку в концертной деятельности, совершив прощальный тур.

Однако один из «отцов» группы Илья Кормильцев выступил против проведения концертов «Наутилусом». Дело в том, что еще год назад лидер группы Слава Бутусов похоронил «Наутилус Помпилиус» на сельском кладбище в Восточном Йоркшире. Сейчас же, ни с того, ни с сего, решил организовать прощальный тур, который будет длиться две недели и пройдет по девяти городам. Реанимировать «труп» не согласен Илья Кормильцев. По этому поводу он даже сделал официальное заявление. «Хотя я и не был вполне согласен с частностями похоронного ритуала, а также с поспешностью, с которой «тело» было предано земле, я был согласен с главным: покойный скорее мертв, чем жив. В настоящий момент, когда оказывается сильное давление с целью его эксгумации и реанимации, я вынужден заявить протест против этого антигуманного акта и постараться как-то воспрепятствовать проискам некрофилов».

Илья Кормильцев считает, что «Наутилус» мертв, как и «русский рок» в целом, «хотя кому-то, может быть, и хотелось, чтобы мы пели «Я хочу быть с тобой» и «Гудбай, Америка» даже в инвалидной коляске».

КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО

Подходит к концу XX век. К сожалению, он памятен нам не только хорошими, но и весьма печальными событиями. О них и совершивших их людях будет рассказывать наша новая рубрика «Криминальное чтиво». Она напомнит вам о великих злодеях, кровавых маньяках, громких преступлениях и катастрофах века...

РОЖДЕННЫЙ УБИВАТЬ

Антон АНИН

Вампиризм, каннибализм, пытки, бессмысленные жестокие убийства - вот неполный репертуар преступной деятельности Петера Куртена, которого полицейские следователи называли «Дюссельдорфским вампиром».



Этот преступник проявлял настолько бессмысленную жестокость, что заставил глубоко задуматься тех, кто разбирался в хитросплетениях его дела. Именно он стал первым маньяком, который подвергся психологическому исследованию до суда.

Петер родился 26 мая 1888 года в Кельне в семье, постоянно испытывавшей страшную нищету. Он был пятым из тринадцати детей. Ни отец, ни мать никогда не проявляли достаточной заботы о своих чадах. Скорее наоборот - им на них было наплевать. Родители, совершенно не стесняясь присутствия «воспитанников», занимались сексом прямо у них на глазах. Мало того, отец неоднократно пытался изнасиловать собственных дочерей.

Когда полиция, арестовавшая папашу Куртена за какую-то мелкую кражу, пришла исследовать моральный климат в доме, дети, не стесняясь, демонстрировали, «чем занимались папа с мамой», причем особенно усердствовал Петер, имитируя поведение отца настолько правдоподобно, что вогнал в краску даже видавших виды блюстителей порядка.

На смену посаженному за решетку старшему Куртену пришел дружок его жены - профессиональный живодер, не нашедший другого способа воспитания многочисленного потомства своего предшественника, кроме как преподавание азов своего ремесла. Можно с уверенностью сказать, что обстановка в доме наряду с врожденной патологической жестокостью сделали Петера Куртена потенциальным убийцей.

Свои первые убийства Куртен совершил в возрасте 5 лет. Он поругался о чем-то со своими дворовыми товарищами и, не найдя других аргументов в споре, просто ударил одного и другого топором по голове. Позже он вспоминал, что вид заливающихся кровью тел доставил ему какое-то совершенно новое, неизвестное до сих пор наслаждение.

Затем был перерыв около восьми лет. В 1900 году, прогуливаясь в лесу недалеко от Дюссельдорфа, Куртен просто для развлечения напал на молодую девушку, перерезал ей горло и изнасиловал. С тех пор он никогда не останавливался надолго. На его счету - более сорока жертв за неполные тридцать лет.

Сегодня психологи утверждают, что Петера Куртена нельзя назвать простым сексуальным маньяком - его действия попросту необъяснимы. Он убивал не только женщин и детей, но и взрослых мужчин, причем иногда не мог с абсолютной точностью объяснить почему. Решение убить созревало в нем совершенно неожиданно и реализовывалось тут же.

Он очень редко насиловал своих жертв - ему доставлял удовольствие сам процесс убийства. Удивляет и то, что у него не было своего «почерка», - Петер не ограничивал себя каким-либо определенным местом или орудием убийства. Хотя, пожалуй, особенной страстью он пылал к ножницам, которыми наносил жертвам десятки ранений. Еще одна странность - Куртен почти никогда не прятал тела своих жертв. Напротив - чаще он оставлял их на виду. Одну из убитых им женщин он даже пытался распять на обочине оживленного шоссе, «чтобы навести страху на обывателей». Иногда, когда, по его мнению, труп лежал открыто слишком долго и его не обнаруживали, он мог вернуться на место преступления и захоронить тело.

Может показаться, что этому зверю чуждо абсолютно все человеческое. Но это не так. Он был женат, и брак его был счастливым. Его супруга утверждала, что о таком нежном и заботливом муже она могла лишь мечтать. Может, оно и так. Когда Куртен понял, что его арест неизбежен, он описал жене все свои зверства (чтобы она не чувствовала к нему жалости) и послал ее в полицию с донесением на самого себя. Таким образом, спутница жизни бессердечного маньяка получила право на огромное по тому времени вознаграждение и могла безбедно существовать после его казни.

Кто знает, может быть, Куртен жил бы долго и счастливо со своей супругой, продолжая потихоньку вырезать население Дюссельдорфа, если бы в конце концов не уверился окончательно в собственной неуловимости. Финалом его деятельности стала попытка убить некую Марию Будлик с подругой. Во время нападения Марии удалось бежать, причем Куртен не сделал ни малейшей попытки задержать ее - на тот момент ему, по его словам, было достаточно понаблюдать истекающую кровью, уже убитую подругу Будлик. Таким образом, Мария стала первым человеком, кто знал в лицо «Дюссельдорфского вампира». Все остальное стало делом полицейской техники. Его описания на следующий же день появились во всех газетах провинции. Арестовали Куртена по доносу жены в конце 1930 года.

Беседуя с психологом, Петер сказал, что ни в коей мере не ощущал душевного раскаяния, вспоминая каждую из своих жертв. Наоборот, подобные воспоминания приносили ему некое внутреннее удовлетворение. Отпираться он и не думал. С увлечением он описывал каждое из своих преступлений (те, которые мог вспомнить), вызывая отвращение и даже приступы рвоты у следователей. Судьба его была решена задолго до начала судебного процесса.

Петер Куртен был гильотинирован рано утром 2 июля 1931 года в дюссельдорфской тюрьме.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

НЕ ПРОКОЛИ УХО СВОЕ

Нина ПОЛУЦКАЯ

Не иначе как очередным «наездом» на независимую прессу можно назвать «Анализ соблюдения законодательства о печати периодическими изданиями, зарегистрированными в Беларуси», проделанный специалистами Госкомпечати РБ и опубликованный во всех областных газетах в середине мая. «Гродненская правда», например, громко озаглавила этот материал «Право предполагает ответственность».

По мнению аналитиков, отсутствием этой самой ответственности грешат исключительно независимые издания. В анализе скрупулезно перечислены факты «нарушения» статей закона о печати. Дважды упоминаются газеты «Свабода» и «Пагоня», «Наша ніва», «Берасцейскі край», «Беларуская маладзёжная» и «Белорусская деловая газета» за «факт разглашения в одной из публикаций государственной тайны». Бдительное око сотрудников Госкомпечати следит не только за прямыми «нарушениями Закона», но и за возможными последствиями различных «вредных» публикаций для здоровья и нравственности соотечественников. «Социально-небезопасной, создающей угрозу здоровью и жизни граждан признало Министерство здравоохранения публикацию в открытой печати материала «Уши врозь, в носу кольцо» («Имя», N7 от 21.02.97г.)» (От редакции: в перепечатке из журнала «Sunday Times Magazine» рассказывалось о способах пирсинга - прокалывания различных частей тела.)

После этого авторы Анализа заявили, что «факты искажения информации подтверждены в судебных инстанциях», и горько посетовали на то, что «в силу специфичности и сложности правоотношений» до сих пор не удалось закрыть газеты «Свабода» и «Пагоня». Однако чиновники из Госкомпечати не расстраиваются, так как, по их словам, уже «подготовлен проект закона «Об изменениях и дополнениях в Закон Республики Беларусь о печати и других СМИ», в котором «уточняются» требования по регистрации периодических изданий, порядок распространения... Нетрудно догадаться, что кроется за этими фразами.

ПРОВЕРКА У ЗДРАВОМЫСЛЯЩИХ

Отдел новостей

Уже третью неделю длится налоговая проверка газеты Партии здравого смысла «Здравый смысл». Как водится, дело дошло до ареста счета независимого оппозиционного издания.

Сотрудники налоговых органов стараются не вступать в контакт с проверяемыми, поэтому последние не знают о деятельности первых ровным счетом ничего, и газетчикам стоит только догадываться, за какие такие прегрешения они могут не получить очередную зарплату.

Понедельник • 9 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.10 Музыкальная обойма.
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.50 Телебарометр.
9.00 Здоровье.
9.40 Телевизионный Дом кино.
10.05 Темная комната.
10.35 **«Западный Вайкики».**
11.25 Мультфильмы.
11.45 По Вашим просьбам. **«Государственная граница».** Худ. фильм. Фильм 3-й. **«Восточный рубеж».** 1-2 серии.
13.00, 15.00, 18.00 Новости.
14.20 Фильм-концерт.
14.35 Зеркало.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 **«Приключения Скиппи».**
16.15 Мультфильмы.
16.30 Гости в дом.
17.00, 20.30 Музыкальный антракт.
17.10 Параграф. Рынок труда.
17.50 Резерв.
18.20 **«Западный Вайкики».**
19.15 Тема дня.
19.35 Четвертое измерение.
20.00 Студенческий хор Белорусской академии музыки под руководством В.Ровды на Международном фестивале хорового искусства в Германии.
20.25 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Цыган».** Худ. фильм.
23.20 Концертный сезон.

ОРТ



8.00, 14.00, 17.00, 0.10 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба».**
9.00 Человек и закон.
9.25 Поле чудес.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Гарри - снежный человек».**
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Сериал **«Затерянные миры».**
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Человек в маске.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Сериал **«Полтергейст-2».**
21.40 «Серебряный шар». Елена Кузьмина. Ведущий - В.Вульф.
22.25 «Линия кино». Е. Кузьмина в драме Б. Барнета **«Окраина».**

Сонную жизнь мещан на окраине царской России всколыхнула телеграмма: «Германия объявила войну России». В бессмысленное наступление гонят тысячи солдат... «Межрабпомфильм», 1933 г.

0.20 Пресс-экспресс.

РТР



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка».** Телесериал.
8.35 Сам себе режиссер.
9.10 **«Санта-Барбара».**
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Аниматека.
15.10 Красная книга.
15.25 **«Клубничка».** Телесериал.
16.15 Православный календарь.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Пульс.
18.00 **«Санта-Барбара».**
19.35 Добрый вечер.
20.25 Баскетбол. Чемпионат НБА. Финал. Передача из США.
22.35 Дежурная часть.
23.00 Адамово яблоко.

НТВ



5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. Барбара Де Росси и Франко Неро в приключенческой комедии Т. Даццу **«Три дня в тропиках».**
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.45, 0.00 Товары - почтой.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево».**
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Лино Вентура и Патрик Девэр в детективе **«Прощай, полицейский».**

Комиссар полиции Верж разыскивает опасного преступника. Постепенно уголовное дело об убийстве переплетается с политикой, что вынуждает комиссара прибегнуть к не тривиальным методам следствия. Режиссер - П.Гранье-Деферр. Франция, 1975 г.

20.45 Русский альбом.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски».** 47-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».

5 канал (Санкт-Петербург)



11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви».**
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Международное обозрение.
14.45 **«Пивные бароны».** Худ. фильм. 1-я серия.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.05 «Закулисье». Человек-танец Тахир Балтачеев.
16.45 Детское ТВ.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви».**
20.15 «Пенальти». Футбольное ток-шоу.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Пивные бароны».** Худ. фильм. 1-я серия.

Шестисерийная киноповесть о жизни семьи, владеющей самыми крупными пивоварнями на юге Франции. Богатство не достается легко. Его цена - тяжелый труд и бессонные ночи, предательство и компромисс. Только любовь украшает жизнь и способна искупить все тяготы и лишения. На экране - жизнь нескольких поколений с 1854 по 1919 год. Режиссер - Ж.-Д.Верхэг. Франция.

22.10 Событие.
22.25 Спортивное обозрение.
22.35 «Негаснущие звезды». Эдит Пиаф.

TV6 Москва



6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах».
7.10, 17.10 Дорожный патруль.
7.30, 13.10 90х60х90.
7.45, 10.25, 17.00 Аптека.
8.10 Киноподробно.
8.35 ОСП-студия.
9.20 Ералаш.
9.50 Спорт недели.
10.35, 12.45, 15.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.55 Обозреватель.
11.45 **«Семья Кэмпбеллов».**
13.25 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Три товарища».** «Ленфильм», 1935 г.
15.25 Знак качества.
18.00 Обозреватель.
19.00 Ток-шоу «Музыка и пресса». «Акулы пера» - В.Матецкий.
20.15 Театральный понедельник.
21.05 Посольские вечера. Вечер в Посольстве Австрии.
21.50 Шоу Бенни Хилла.
22.15 Катастрофы недели.
23.00 Дорожный патруль.

8 канал



18.00 В фокусе - семья. «Воспитание своевольного ребенка», 1 часть.
18.30 По вашим просьбам. **«Таггерт». «Смерть любит рискованные предприятия».**
19.30 Аэробика «Новый Эдем». Программа Светланы Кашицкой.
20.00 Мультфильм.
20.30 Музыка на телеканале.
21.30 Служба «01».
21.45 Детектив по понедельникам. Кевин Костнер, Бин Янг в худ. фильме **«Выхода нет».**

Вторник • 10 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.10 Музыкальная обойма.
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
8.10 Белорусский меридиан.
8.40 Док. фильм.
8.50 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.
9.00 Золотые ключи.
9.35 Мультиклуб.
10.05 Мультфильм.
10.15 Бенефис Народной артистки РБ Светланы Окружной.
11.10, 18.20 **«Западный Вайкики».**
12.00 Четвертое измерение.
12.25 Акколада.
15.15 **«Приключения Скиппи».**
15.45 Мультфильмы.
16.00 Мотоспорт. Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым гонкам.
16.20 «На добрый лад».
16.40 Тележурнал.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.50 Резерв.
19.15 Тема дня.
19.35 Вертикаль.
20.00 Музыка без границ.
20.25 Поэтическая строка.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Синдбад и Калиф Багдада».** Худ. фильм.
23.20 Третий тайм.

ОРТ



8.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба».**
9.00 Человек в маске.
9.40 Смехопанорама.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Гарри - снежный человек».**
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Сериал **«Затерянные миры».**
17.20 **«Девушка по имени Судьба».**
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.10 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Л. Максакова, О. Стриженов в фильме **«Неподсуден».**

В молодости пилот Егоров был оклеветан Сорокиным. Его любимая жена Надя вышла замуж за Сорокина и воспитывает с ним сына. Эта семья спустя 18 лет летит самолетом, которым управляет Егоров. Режиссеры: В. Краснопольский, В. Усков. «Мосфильм», 1969 г.

22.25 Любимые мелодии из финальной программы «Песня - 96».
23.20 Пресс-экспресс.

РТР



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка».** Телесериал.
8.35 Караоке по-русски.
9.10 **«Санта-Барбара».**
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Образ жизни.
15.10 Красная книга.
15.25 **«Клубничка».** Телесериал.
16.15 Православный календарь.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Новое «Пятое колесо».
18.00 **«Санта-Барбара».**
19.35 Добрый вечер.
20.30 Наш детектив. **«Один и без оружия».** Худ. фильм.

В городе появляется матерый рецидивист Корней. В УГРО становится известно место воровского схода, но Корней меняет место встречи. Узнавшему об этом оперативнику приходится принимать неординарное решение... Режиссер - П. Фаттахутдинов. В ролях: В. Мищенко, В. Ларионов. Свердловская к/ст., 1984 г.

22.35 «Кинотавр-97». Дневник фестиваля.
22.50 Момент истины.
23.15 Горячая десятка.

НТВ



5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 У. Шетнер, М. Филлипс, Г. Терман и С. Шеппард в мелодраме У. Грахема **«Секреты женатого мужчины».** США, 1984 г.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.45, 0.00 Товары - почтой.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево».**
17.30 Улица Сезам.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 М.Стоу, А.Куинн и Д.Ремар в триллере М.Эптеда **«В тумане».**

Перенеся сложную операцию по восстановлению зрения, Эмма возвращается домой. В первый же вечер расплывчато и как бы в тумане она видит на лестничной клетке мужчину, только что совершившего убийство. Эмма становится единственной свидетельницей и потенциальной жертвой убийцы... США, 1994 г.

21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски».** 48-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.10 Меломания: «Великие тенор-саксофонисты».

5 канал (Санкт-Петербург)



11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10, 19.20 **«История любви».**
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
14.45 **«Пивные бароны».** Худ. фильм. 2-я серия (Франция).
15.40 Телеслужба безопасности.
16.05 Парад парадов.
16.45 Детское ТВ.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
20.15 Храм.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Пивные бароны».** Худ. фильм. 2-я серия (Франция).
22.10 Событие.
22.25 Спортивное обозрение.
22.35 Парадоксы истории.

TV6 Москва



6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах», 49 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 90х60х90.
7.45, 10.10, 17.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 Пальчики оближешь.
9.05 Клуб одиноких сердец.
9.40 Вы - очевидец.
10.20, 12.20, 15.30, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.55 Сериал **«Семья Кэмпбеллов».**
12.00 Знак качества.
12.50 Док. сериал «Великая Отечественная». Фильм 15-й. «От Карпат на Балканы и Вену».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. П.Алейников в фильме **«Шуми - городок».**
15.20 Знак качества.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Телеконкретно.
17.50 Пальчики оближешь.
18.20 Клуб одиноких сердец.
19.00 Ток-шоу «Профессия». «Бальзамировщик».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»,** 35 серия.
21.15 Те Кто.
21.45 Сериал **«Сарацин»,** 7 серия.
23.00 Дорожный патруль.
0.00 Знак качества.

8 канал



18.00 В фокусе - семья. «Воспитание своевольного ребенка», 2 часть.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Гарри Трейси».**
20.15 Мультфильм.
20.30 Сериал **«Горец».**
21.30 Служба оперативной информации.
22.00 Кино Франции. Ален Делон в худ. фильме **«Самурай».**

Среда • 11 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.05 Музыкальная обойма.
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
8.10 Усадьба.
8.40 Док. фильм.
8.50 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы.
9.00 Туробъектив.
9.30 Компьютерный полигон.
10.00 Бездельник.
10.30 Музыкальный салон.
11.10 **«Западный Вайкики».** Телесериал.
12.00 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 **«Приключения Скиппи».**
16.15 Мультфильмы.
16.25 Телек-шоу.
16.40 Тележурнал.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Док. фильм.
17.50 Резерв.
18.20 **«Западный Вайкики».** Телесериал.
19.15 Тема дня.
19.35 Парламентский вестник.
20.00 Ток-шоу. «Это моя работа».
20.25 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Фирма «Янгер и Янгер».** Худ. фильм. (Великобритания).
23.30 Темная комната.
0.05 Королевская охота.

ОРТ

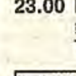


8.00, 14.00, 17.00, 23.55 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба».**
9.00 Тема.
9.45 В мире животных.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
15.05 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Гарри - снежный человек».**
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Сериал **«Затерянные миры».**
17.20 **«Девушка по имени Судьба».**
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Как казаки в футбол играли». Мультфильм.
18.50 Футбол. Кубок России. «Динамо» (Москва) - «Локомотив» (Москва). Финал. 2-й тайм.
20.00 Время.
20.45 Дмитрий Харатьян в детективе **«Черный квадрат».**

По роману Ф.Незнанского «Ярмарка в Сокольниках». Действие фильма происходит в ноябре 1982 года после смерти Л.И.Брежнева. Расследование чисто бытового убийства приводит на самый верх иерархии власти. Режиссер - Ю.Мороз. В ролях: Д.Харатьян, В.Соломин, Е.Яковлева, В.Ланевой, А.Джигарханян, Э.Виторган. Россия, 1992 г.

23.00 По просьбам зрителей. «Сюрприз для Аллы Борисовны». Телеверсия.

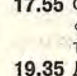
РТР



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка».** Телесериал.
8.35 L-клуб.
9.05 **«История с метранпажем».** Худ. фильм.

Сатирическая комедия по пьесе А.Вампилова «Провинциальные анекдоты». События происходят в провинциальной гостинице. Администратор демонстративно выгоняет из женского номера молодого человека, оказавшегося корреспондентом столичной газеты... Режиссер - В.Тарасенко. В ролях: Н.Белохвостикова, Г.Вицин, Г.Юхтин и др. «Мосфильм», 1991 г.

9.45 «Лягушонок ищет папу», «Чудо-дерево». Мультфильмы.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 Парламентарий.
15.10 Ваше право.
15.25 **«Клубничка».** Телесериал.
16.15 Православный календарь.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Люди, деньги, жизнь...



17.55 Футбол. Кубок России. Финал. «Динамо» (Москва) - «Локомотив» (Москва). 1-й тайм.
19.35 Добрый вечер.
20.25 Праздничный концерт, посвященный Дню независимости.
22.35 Царская ложа.
23.15 Кафе «Обломов».

НТВ

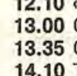


5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач».**
10.30, 17.30 Улица Сезам.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.45, 0.00 Товары - почтой.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево».**
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Хоккей. Матч Кубка Стэнли. Финал.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски».**
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.10 Меломания: «Великие трубачи».

5 канал (Санкт-Петербург)



11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.



12.10 **«История любви».** Сериал.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Театральная провинция?
14.45 **«Пивные бароны».** Худ. фильм. 3-я серия (Франция).
15.40 Телеслужба безопасности.
16.10 Еще одна Россия.
16.50 «Каспер в Африке». Мультфильм.
16.55 ...Равняется любовь.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви».**
20.15 Призы города.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Пивные бароны».** Худ. фильм. 3-я серия (Франция).
22.10 Событие.
22.25 Спортивное обозрение.
22.35 Телекомпакт.

TV6 Москва

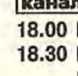


6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.05, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах», 50 серия.
7.10, 17.20 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 90х60х90.
7.45, 10.15, 17.10 Аптека.
8.10 Частный случай.
8.30 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
9.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»,** 35 серия.
10.30, 12.20, 15.40, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.55 Сериал **«Семья Кэмпбеллов».**
12.00, 15.20, 0.00 Знак качества.
12.50 Док. сериал «Великая Отечественная». Фильм 16-й. «Освобождение Польши».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. Е.Кузьмина, Н.Крючков в фильме **«У самого синего моря».**

Поэтическая комедия о дружбе и любви на фоне синего-синего моря. Действие происходит на берегу Каспия в рыболовецком колхозе, который фантазия режиссера преобразует в романтический остров любви. «Межрабпомфильм», 1936 г.

17.35 Частный случай.
17.55 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
19.00 Ток-шоу «Я сама».
20.20 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»,** 36 серия.
21.15 Те Кто.
21.45 Сериал **«Сарацин»,** 8 серия.
23.00 Дорожный патруль.

8 канал



18.00 Познавательная программа.
18.30 По вашим просьбам. **«Таггерт». «Смерть любит рискованные предприятия».**
19.30 Аэробика «Новый Эдем». Программа Светланы Кашицкой.
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал **«Горец».**
21.30 Полископ.
21.45 Роберт Де Ниро, Дж.Ланж в худ. фильме **«Ночь и город».**

Четверг • 12 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Вертикаль.
8.45 Телебом.
9.15 Мультфильм.
9.55 «Лесник». Инсценировка по произведениям Ф.Богушевича.
10.15 Творцы.
10.55 Чемпионат Европы по культуризму.
11.45 Гости в дом.
12.15 Королевская охота.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 **«Приключения Скиппи»**.
15.45 Куда пойти учиться? Новые правила вступительных экзаменов в ВУЗы.
16.15 Окружающий мир.
16.40 Тележурнал.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 Экономикст.
17.50 Резерв.
18.00 Новости.
18.20 Тема дня.
18.40 Сделано в Беларуси.
18.55 Музыкальная обойма.
19.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» - «Белшина». 2-й тайм.
19.50 Арт-клуб.
20.25 Летний день деревни.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телебарометр.
22.05 **«Пять вечеров»**. Худ. фильм.
23.45 Крок.
0.15 Новости.
0.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. МПКЦ - «Динамо-93». 2-й тайм.

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро». Праздничный выпуск.
9.00 Новости.
9.15 Владимир Давыдов и Людмила Гурченко в фильме **«Табачный капитан»**. Музыкальный фильм-сказка. «Ленфильм», 1972 г.
10.40 Играй, гармонь любимая!
11.10 Былинные богатыри в фильме **«Василий Буслаев»**.

По одноименной поэме С. Наровчатова. Юный Василий Буслаев отправляется в поход, чтобы спасти новгородскую землю от врагов. Режиссер - Г.Васильев. В ролях: Д.Золотухин, Л.Хитяева, И.Алферова, В.Носик, Н.Крачковская. К/ст. им. М.Горького, 1982 г.

12.40 Татьяна Пельтцер, Анатолий Папанов, Андрей Миронов в фильме-спектакле Московского театра сатиры «Маленькие комедии большого дома».
14.00 Новости.
14.20 Продолжение фильма-спектакля. «Маленькие комедии большого дома».
15.45 «Союзмультфильм» представляет: «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди».
16.50 Счастливый случай.
17.45 Погода.
17.50 Россия. Страницы славы в легендарном фильме **«Александр Невский»**.

О выдающемся русском полководце, одержавшем решающую победу в битве с рыцарями тевтонского ордена на Чудском озере в 1242 году. Фильм снимался накануне Великой Отечественной войны, проникнут духом патриотизма. По опросу киноведов мира в 1978 году назван в числе ста лучших фильмов мирового кинематографа. Режиссеры: С. Эйзенштейн, Д. Васильев. В ролях: Н.Черкасов, Н.Охлопков, А.Абрикосов. «Мосфильм», 1938 г.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 КВН-97.
22.50 Новости.
23.00 Нина Русланова, Владимир Ивашов в боевике **«Русские братья»**.

Две новеллы. Времена разные, но трагедии схожи: в гражданскую войну и в наше время брат идет на брата, одурманенный лозунгами о свободе и равенстве... Режиссер - Н.Фомин. В ролях: М. Глузский, В.Ивашов, А.Панкратов-Черный, В.Ивашов. Россия, 1991 г.

0.15 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.15 Программа передач.
7.25 Лукоморье.
7.50 **«Король-олень»**. Худ. фильм. Музыкальный фильм-сказка по пьесе К.Гоцци. К/ст. им. М.Горького, 1969 г.
9.05 Россияне.
9.20 Романсиада-97.
10.00 «Небываемое бывает». Адмирал Петр Великий.
10.40 Баскетбол. Чемпионат НБА. Финал. Передача из США.
11.50 «Русский хоровод». Концерт Государственного академического хореографического ансамбля «Березка».
12.30 «Красота села Красного». Фестиваль региональных телевизионных программ.
13.00 Вести.
13.20 **«Поцелуй»**. Худ. фильм. По мотивам одноименного рассказа А.Чехова. К/ст. им. А.Довженко, 1983 г.
14.30 Песня России.
15.25 «Независимость». Хроника становления. 1991 - 1996 гг.
15.55 И.Алферова и Л.Дуров в комедии С.Злотникова **«Все будет хорошо, как вы хотели»**.
16.35 Терем-квартет.
17.30 Геннадий Хазанов в программе «Мужчина и женщина».
19.00 Вести.
19.35 Татьяна Доронина и Олег Ефремов в фильме **«Три тополя на Плющихе»**. К/ст. им. М.Горького, 1967 г.
21.00 Программа передач.
21.05 «Хрустальная Турандот». Церемония вручения театральных премий.
22.15 «Браво, Слава!» М.Ростропович.
23.25 «Кинотавр-97». Дневник.
23.40 Свободный класс.
0.05 **«Одна на миллион»**. Худ. фильм.

Судьба соединила двух совершенно несхожих людей: скромную Елену, врача ветлечебницы, и красивого, привыкшего к бурной динамичной жизни автогонщика Бориса. Режиссер - Р.Мурадян. В ролях: Е.Яковлева, Т.Догилева, А.Филиппенко. Россия, 1992 г.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.15 Кинотеатр юного зрителя. Михаил Пташук. Худ. фильм **«Про Витю, Машу и морскую пехоту»**. Военно-патриотический фильм. Одесская к/ст., 1973 г.
10.30 Улица Сезам.
11.00 Сегодня днем.
11.20 Док. фильм «Российская империя: последние пять лет» (Великобритания - Россия).
12.00 Кумиры старого кино. Малкольм Макдауэлл, Ральф Ричардсон, Рейчел Робертс и Хелен Миррен в трагикомедии **«О, счастливчик!»**.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Мультфильм «Птичка Тари».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Маски-шоу. «Маски на именинах».
17.30 Улица Сезам.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Премьера на канале НТВ. Олег Янковский, Нина Усатова, Гарик Сукачев и Семен Фарада в фильме **«Роковые яйца»**.

Фантастическая сатира. По мотивам одноименной повести М.А.Булгакова. Режиссер - С.Ломакин. В ролях: О.Янковский, Н.Усатова, Г.Сукачев. Россия, 1995 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Наше новое кино. Сергей Шакуров, Сергей Колтаков и Елена Шевченко в психологической драме Вадима Абдрашитова **«Армавир»**.
0.05 Телемагазин «Товары - почтой».
0.15 Кино не для всех. Татьяна Догилева, Екатерина Семенова и Клаудин Вилде в мелодраме **«Грешница в маске»**.

Молодая женщина после размолвки с женихом попадает в автомобильную катастрофу, в результате которой ее лицо обезображено и изуродовано. Она поступает на работу в стриптиз-клуб и выступает под псевдонимом «Грешница в маске». Режиссер - С.Ильинская. В ролях: Е.Семенова, К.Вилле, Т.Догилева. Украина - Германия, 1994 г.

5 канал

11.00 Телестанция «Моя Россия».
11.10 «Россия - родина моя». Видеофильм.
11.35 **«Родная кровь»**. Худ. фильм.
13.00 Детское ТВ.
13.30 Сказка за сказкой.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Телестанция «Моя Россия».
14.20 «Мои современники». Телефильм.
15.20 «На бис!» С.Захаров.
15.55 Информ-ТВ.
16.05 Невская радуга.
16.15 «Колоброды» выходят на связь.
16.35 Телестанция «Моя Россия».
16.45 «Лешкин луг». Телефильм.
17.30 Поэт Дмитрий Хворостовский.
18.30 Телестанция «Моя Россия». День свободной России.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 **«Объяснение в любви»**. Худ. фильм.

Киноповесть по мотивам произведения Е.Габриловича «Четыре четверти». Фильм объяснение в любви простому и непритязательному человеку-труженику. Режиссер - И.Авербах. В ролях: Ю. Богатырев, А.Степанова, К.Лавров, И.Бортник, С.Крючкова. «Ленфильм», 1977 г.

21.30 Телестанция «Моя Россия».
21.40 «Музыка эрмитажных залов».
22.25 **«Ярослав мудрый»**. Худ. фильм. 1-я серия.

Исторический фильм. Время действия первая половина XI столетия. Киевский престол занимает князь Ярослав сын Владимира. История борьбы князя с внутренними и внешними врагами, укрепления и развития государства. Режиссер - Г.Кохан. В ролях: Ю.Муравецкий, П.Вельяминов, Л.Филатов, Н.Гринько. К/ст. им. Довженко, 1981 г.

TV6 Москва

7.00 Шесть новостей.
7.10 Диск-канал.
7.40 Дорожный патруль.
7.55 Аптека.
8.05 Спасибо за покупку!
8.35 Док. сериал «Великие ценности мира». «Греция», часть 2-я.
9.05 Назло рекордам!
9.30 Мультфильмы.
9.50 Детский сеанс. **«После дождичка в четверг»**. К/ст. им. М.Горького, 1985 г.
11.15 Музыка кино.
11.40 Кинотеатр ТВ-6. С.Жигунов, Д.Харатьян, В.Шевельков в фильме **«Гардемарины, вперёд!»**, 1 серия.
13.05, 15.50 Знак качества.
13.20 Кинотеатр ТВ-6. **«Гардемарины, вперёд!»**, 2 серия.
14.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Гардемарины, вперёд!»**, 3 серия.
16.05 Кинотеатр ТВ-6. **«Гардемарины, вперёд!»**, 4 серия.
17.30, 18.55 Шесть новостей.
17.50 Диск-канал «Мелодии любви».
19.05 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.15 Кинотеатр ТВ-6. **«Все будет хорошо»**, 1 серия.

Мелодрама. В основе фильма - вечный сюжет о Золушке, усложненный любовным треугольником: ей предстоит сделать выбор между простым российским парнем Колей и заезжим миллионером, нобелевским лауреатом Петей. Кого из них она осчастливит?.. Режиссер - Д.Астрахан. В ролях: М.Ульянов, А.Збруев, О.Понизова, А.Журавлев, М.Горонок. Россия, 1995 г.

21.35 Шесть новостей.
21.50 Кинотеатр ТВ-6. **«Все будет хорошо»**, 2 серия.
23.15 Дорожный патруль.
23.30 Диск-канал.
0.15 Ночной сеанс. Эротическая комедия **«Список любовниц»**. Польша, 1994 г.

8 канал

18.00 В фокусе - семья. «Воспитание характера без подавления личности».
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Дама с камелиями»**.
20.15 Мультфильм.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Музыкальный конвейер.
22.15 Памела Гилди в худ. фильме **«Маленькая смерть»**.

Пятница • 13 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Телебарометр.
8.20 Родовод.
9.00 Мультфильмы.
9.30 Сельчане.
10.00 Творцы.
10.30 Бархатный сезон.
11.05 **«Портреты»**. Телесериал.
11.30 **«Западный Вайкики»**.
12.20 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 **«Приключения Скиппи»**. Сериал для детей. (Австралия).
16.20 Мультфильм.
16.30 «Переход». Передача для подростков.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Док. фильм.
17.20 Колесо истории.
17.40 Экономикст.
17.50 Резерв.
18.00 Новости.
18.20 **«Западный Вайкики»**.
19.10 Музыкальная обойма.
19.15 Тема дня.
19.25 Международный курьер.
20.00 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.25 Летний день деревни.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Акколада.
22.20 **«Убийца Роз-Мари»**. Худ. фильм. (США).
24.00 Мотоспорт. Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым гонкам.

ОРТ

7.00 Леонид Куравлев в фильме **«Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»**.

Приключенческий фильм по одноименному роману Д.Дефо. Режиссер - С.Говорухин. В ролях: Л. Куравлев, Е. Жариков, А. Сафонов. Одесская к/ст., 1972 г.

8.30 Мультфильмы нашего детства. «Русалочка».
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Тур Хейердал и «звезды» ТВ в «Клубе путешественников».
10.25 Смак.
10.45 Возвращение Третьяковки. «История одного шедевра».
11.10 Николай Гриценко в фильме **«Старинный водевиль»**.

Комедия. Время действия - 1814 год. Богатая тетушка завещает большое наследство племяннице Любе при условии, что она выйдет замуж за человека с инициалами «Аз» и «Ферт». Люба знакомится с молодым офицером, вернувшимся с войны, влюбляется, и все прекрасно, вот только условие тетушки... Режиссер - И.Савченко. «Мосфильм», 1946 г.

12.20 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «В дебрях Амазонки».
13.20 Смехопанорама.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 Очевидное - невероятное.
14.50 Америка с М.Таратутой.
15.20 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
16.00 Колесо истории.
16.45 Тур Хейердал и «звезды» ТВ в «Клубе путешественников».
17.35 Погода.
17.40 «Золотая серия». Василий Шукшин в фильме **«Калина красная»**.

Киноповесть. Егор Прокудин, только-что вышедший из заключения вор-рецидивист, хочет немножко осмотреться и пожить в «тихой заводи». Он приезжает в деревню к знакомой по переписке Любе, проникается к ней простыми и искренними чувствами и намеревается порвать с прошлым. Судьба распоряжается по-иному... Режиссер - В.Шукшин. В ролях: Л.Федосеева-Шукшина, А.Ванин, И.Рыжов, Г.Бурков, Л.Дуров. «Мосфильм», 1973 г.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Любовь навсегда в сериале **«Когда мы встретимся вновь»**. 1-я серия.
21.45 Песня-97.
22.30 Новости.
22.45 Ночной кинозал. Тайны острова Пасхи в приключенческом фильме **«Потерянный рай»**.
0.35 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Торговый дом «Ле Монти».
8.10 **«Солти»**. Телесериал (США). 11-я серия.
8.30 «На острове ТЮЗ». Документальный фильм.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Присяга.
10.40 Книжная лавка.
11.10 Поют драматические артисты.
11.35 Человек на земле.
12.00 Сад культуры.
12.30 21-й кабинет.
13.00 Вести.
13.25 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
14.20 Караоке по-русски.
14.50 Двойной портрет.
15.15 «Встречи на Воздвиженке». Борис Покровский.
16.15 «Кинотавр-97». Эстрадно-цирковое представление «Из Москвы с любовью».
17.10 **«Отчий дом»**. Худ. фильм.

Приемная дочь доктора Скворцова, узнав, что ее мать жива, приезжает к ней в деревню. Знакомство с матерью, встречи с людьми в колхозе настолько повлияли на девушку, что у нее в корне изменились жизненные планы. Режиссер - Л. Кулиджанов. В ролях: В.Кузнецова, Л.Марченко. К/ст. им. М.Горького, 1959 г.

19.00 Вести.
19.35 Городок.
20.10 **«Гений»**. Худ. фильм.

Обаятельный аферист, вооруженный современными электронными приборами, шантажирует состоятельных граждан, наживших капитал нечестным путем. Он ловко лавирует между мафией и милицией, пока не попадает сам в расставленные сети. Режиссер - В.Сергеев. В ролях: А.Абдулов, И.Смоктуновский, Л.Белогурова, В.Талызина. «Ленфильм», 1991 г.

22.55 Волейбол. Мировая лига. Сборная России - сборная Кубы. Передача из УСЗ ЦСКА.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.15 Кинотеатр юного зрителя. «Конек-Горбунок».
10.30 Улица Сезам.
11.00 Сегодня днем.
11.20 Премия «Оскар». Кристина Адольфсон, Пернилла Альвин и Аллан Эдвалль в мелодраме Ингмара Бергмана **«Фанни и Александр»**.

Мелодрама. Семейная хроника начала века. События, показанные в основном через восприятие маленького мальчика, носят во многом биографический характер. Фильм получил премии «Сезар» и «Оскар» как лучший зарубежный фильм. Швеция - Франция - Германия, 1983 г.

14.35 Товары - почтой.
15.00 Сегодня днем.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Маски-шоу. «Маски в больнице».
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Премия «Оскар». Деннис Куэйд, Мартин Шорт и Мег Райан в фантастическом боевике Джо Данте **«Внутренний космос»**.

Пародия на фантастический фильм. История бравого летчика-испытателя, который в результате эксперимента был уменьшен до микроскопических размеров и введен в тело ипохондрика, мгновенно ставшего холериком. США, 1987 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Премия «Оскар». Гленн Клоуз, Джон Малкович, Мишель Пфайфер и Киану Ривз в драме Стивена Фриерза **«Опасные связи»**.

Экранизация романа французского писателя XVIII в. Пьера де Лакло. Стареющая маркиза пытается интригами, предательством и коварством вернуть любовь виконта де Вальмон. США, 1988 г.

23.45 Товары - почтой.
23.55 Ночной экспресс.
0.05 Мир кино. Эротическая мелодрама Залмана Кинга **«Дикая орхидея-2: два оттенка грусти»**.

История девушки, которая после смерти отца попала в сети сутенеров и стала одной из красоток публичного дома. В ролях: Н.Семашко, У.Хьюс, Т.Скерритт, К.Макдональд. США, 1991 г.

5 канал

8.35 Целительное слово.
9.05 Папа, мама и я - спортивная семья.
9.35 Ток-шоу «Наобум».
10.10 «Инспектор Гаджет». Мультсериал (Франция).
10.30 «Необузданная Африка». Док. сериал.
11.25 «Старое танго». Легенды старой оперетты.
11.55 Информ-ТВ.
12.15 **«Семь нот в тишине»**. Худ. фильм.
13.25 Валетная полоса.
13.55, 15.55, 18.55 Информ-ТВ.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 «Звезды Марининки». Юлия Махалина.
16.05 Спортивная программа.
16.35 Детское ТВ.
17.30 Телемагазин.
18.35 Сокровища Петербурга.
19.35 **«Из жизни отдыхающих»**. Худ. фильм.

Мелодрама. В осенний сезон в одном из крымских пансионатов встречаются два человека, открывшие друг в друге нечто и почувствовавшие искреннее влечение, но надолго ли это?.. Режиссер - Н.Губенко. В ролях: Р.Адомайтис, Ж.Болотова, Г.Бурков, Р.Быков. «Мосфильм», 1980 г.

21.00 Игра «Лото-Бинго».
21.55 Светская хроника.
22.15 Роман с героем.
22.50 **«Ярослав мудрый»**. Худ. фильм. 2-я серия.

TV6 Москва

7.00 Шесть новостей.
7.10 Диск-канал.
7.36 Рецепты от «Цептер».
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Аптека.
8.15 90x60x90.
8.30 Детский сеанс. **«Серый разбойник»**. «Центрнаучфильм», 1956 г.
10.20 Пальчики оближешь.
10.50 Назло рекордам!
11.15 **«Дикая природа Австралии»**.
12.00 Канон.
12.35 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского.
13.05 Ток-шоу «Музыка и пресса».
14.00 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.55 Спорт недели.
15.35 «Ералаш».
16.05 «Москва Алексея Ефимова».
16.20 **«Элли и Джулс»**, 1-2 серии.
17.15 Шесть новостей.
17.55 Пальчики оближешь.
18.25 Назло рекордам!
18.55 Кинотеатр. **«Однажды преступив закон»**.

Криминальная комедия. Безработный актер и уволенная с работы женщина находят потерявшуюся собачку и за вознаграждение доставляют ее из Рима в Монте-Карло. Они случайно становятся свидетелями убийства и участниками шумной криминальной истории... Режиссер - Ю.Леви. В ролях: Д.Белуши, Ш.Хемингуэй, Д.Кэнди, Ш.Янг. США - Италия, 1992 г.

21.00 Кинотеатр ТВ-6. О.Кабо, Л.Чурсина в комедии **«Любовь немолодого человека»**. «Фора-фильм», 1990 г.
22.35 «На-На».
0.35 Дорожный патруль.
0.50 Ночной сеанс. Фильм ужасов **«Дом клоунов»**. США, 1989 г.

8 канал

18.00 В фокусе - семья. «Воспитание характера без подавления личности».
18.30 По вашим просьбам. **«Таггерт»**. **«Смерть любит рискованные предприятия»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем». Программа Светланы Кашицкой.
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Сцена Европа.
21.45 Джеймс Бонд - агент 007. Худ. фильм **«На тайной службе Ее Величества»**.

Суббота • 14 июня

БТ

8.00 Новости.
8.15 Здоровье.
8.45 Киножурнал.
8.50 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
9.00 Международный курьер.
9.25 «Под углом 23,5 градуса». Развлекательно-познавательная программа. (США).
9.50 Уроки Н.Новожиловой.
10.20 Регион.
10.50 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
11.20 Вселенная.
12.00 Око. Про рекламу и не только...
12.20 Музыкальная обойма.
12.35 Многоголосие.
13.05 Оставайтесь с нами.
13.35 Телеспорт.
14.20 Приглашаем на вечерки.
15.00 Новости.
15.20 Все мы родом из детства.
16.20 «Риск-версия». Телеигра.
16.50 Белорусский Дом.
17.20 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.55 Галерея.
18.30 **«Ты - мне, я - тебе»**. Кинокомедия.
19.50 История любви.
20.10 Банка комиксов.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Теленавигатор.
22.05 **«Шалакс»**. Худ. фильм. (США).
23.55 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 Фильм **«При исполнении служебных обязанностей»**.

Полярный летчик Струмилин и молодой пилот Богачев получают задание - снять с дрейфующей льдины группу ученых. Чтобы эвакуировать всю группу, Струмилину пришлось уступить свое место в самолете и остаться одному на льдине. Режиссер - И.Гурин. В ролях: С.Плотников, Л.Круглый, М.Хатонцева. Россия, 1963 г.

8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 «Сельский час». Тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Среди тысячи рек».
13.25 «Смехопанорама». Ведущий - Е.Петросян.
14.00 Новости.
14.15 Кавалер Глюк в программе «Приглашение к музыке».
14.50 В мире животных.
15.25 «Один на один». Ведущий - А.Любимов.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Локомотив» (Нижний Новгород).
17.50 Погода.
18.00 Жан-Поль Бельмондо в остросюжетном фильме **«Профессионал»**.

Остросюжетный фильм. Агент секретной службы Жослен Бомон послан в одну из африканских стран с заданием убить президента, но внезапно меняется политический курс, поэтому Бомона выдают властям. Сбежав с каторги, он возвращается во Францию и умышленно дает знать спецслужбам о своем появлении, сообщая им, что президент все равно будет ликвидирован. Режиссер - Ж.Лотнер. В ролях: Ж.-П.Бельмондо, М.Бон, С.Клер, Р.Оссейн, Ж.Дезайи, М.-К.Декуар. Франция, 1981 г.

20.00 Время.
20.50 Киноафиша.
20.55 Любовь навсегда в сериале **«Когда мы встретимся вновь»**. 2-я серия.
21.50 Что? Где? Когда?
23.05 «Коллекция Первого канала». Худ. фильм **«Фаринелли-кастрат»**.

XVIII век. История братьев Броски. Старший - заурядный композитор, младший - великолепный вокалист, прозванный Фаринелли-кастрат. Оба добиваются невероятной популярности. Сцены королевских театров буквально утопают в цветах поклонников, но для Фаринелли жизнь становится все более трагичной. Режиссер - Ж.Корбо. В ролях: С.Дионизи, Э.Ло Версо. Э.Зильберштейн, К.Селье. Франция - Италия. 1994 г.

1.00 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.50 Программа передач.
7.55 Товары - почтой.
8.05 «Меморина». Телеигра.
8.30 Клуб «Адреналин».
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Как много девушек хороших...
10.55 Арена для сенсаций.
11.20 Баскетбол. Чемпионат НБА. Финал. Передача из США.
13.00 Вести про...
13.20 Анонимные собеседники.
13.50 В мире животных.
14.15 «Темная» для...
14.30 Ирина Мирошниченко в музыкальном спектакле **«Коренная москвичка»**.
15.20 Бесконечное путешествие.
15.50 Весь мир. Программа Л.Млечина.
16.30 Иосиф Кобзон. Прощальный тур.
16.45 Волейбол. Мировая лига. Сборная России - сборная Кубы. Передача из УСЗ ЦСКА.
17.55 Субботний вечер с Григорием Чухраем.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 **«Яблочко»**. Худ. фильм (США).
21.50 Программа передач.
21.55 Совершенно секретно.
22.50 Подиум д'арт.
23.35 Репортер.
23.50 Программа «А».

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Детям. Мультсериал «Необычайные приключения доктора Дулиттла». 2-я серия (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Воины времени»**. 3-я серия (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.45 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
12.00 Хоккей. Матч Кубка Стэнли. Финал.
14.30 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Рейтинг прессы.
15.45 «Криминал» («Чистосердечное признание»).
16.00 Русский альбом.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал **«Человек-паук»**. 30-я серия, заключительная. **«Нападение окторобота»** (США).
17.00 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
17.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Герой дня без галстука.
18.55 Мир кино. Роберт Энглунд и Джон Сэксон в фильме ужасов Уэса Крэйвена **«Кошмар на улице Вязов»**. Фильм 6-й.
20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Сериал по выходным. Премьера док. фильма «Мафия». Фильм 1-й (Италия).
22.30 Субботнее шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
23.10 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 13-й тур.
0.00 Ночной канал «Плейбой-шоу».

5 Санкт-Петербург

9.05 «Честь имею». Военное обозрение.
9.35 Хуторок.
10.05 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
10.25 «Необузданная Африка». Док. сериал.
11.20 Ток-шоу «Наобум». Маруани Дидье («Спейс»).
11.55 Информ-ТВ.
12.10 Международные соревнования по стритболу.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Еще одна Россия.
14.40 Русская усадьба.
15.10 Исторические расследования.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 Спортивное обозрение.
16.30 Город муз.
17.15 Страсти-мордасти.
17.30 Телемагазин.
18.35 Большой фестиваль.
18.55 Обратный отсчет.
19.20 «Музыкальный ринг». Новое поколение.
20.55 У всех на виду.
21.10 Блеф-клуб.
21.50 Экспресс-кино.
22.05 **«Убить дракона»**. Худ. фильм Марка Захарова.

Притча по мотивам пьесы Е. Шварца о странствующем рыцаре Ланцелоте, бросившем вызов Дракону. О противостоянии человеческого достоинства тирании, о многоликости деспотизма, прорастающего, как сорная трава, в любой стране, в любых условиях, если он не встречает достойного противодействия. Режиссер - М.Захаров. В ролях: А.Абдулов, О.Янковский, Е.Леонов, В.Тихонов, А.Захарова. СССР - ФРГ. 1988 г.

ТВ-6 Москва

7.00 Шесть новостей.
7.15 Дорожный патруль.
7.30 Ералаш.
8.05 «Цептер»-клуб.
8.25 Детский сеанс. **«Василиса Прекрасная»**.

Одна из первых киносказок А.Роу по мотивам русского фольклора. Главные действующие лица - Иван-крестьянский сын, Змей-Горыныч и Баба-Яга. Первая роль в кино Лидии Сухаревской. Режиссер - А.Роу. В ролях: В.Сорогожская, Г.Милляр, С.Столяров. «Союздетфильм», 1939 г.

9.45 Программа для детей «Это мы не проходили!»
10.15 Сериал о природе «Дикая природа Австралии».
11.15 Открытия недели.
11.55 Кинескоп.
13.00 Диск-канал для детей.
13.55 Ток-шоу «Я сама». «Он мечтал о сыне».
14.55 Ток-шоу «Профессия». «Бальзамировщик».
15.45 Клуб одиноких сердец.
16.20 Сериал по выходным **«Элли и Джулс»**, 3-4 серии.
17.15 Ералаш.
17.45 Диск-канал. A.MORRISSETTE, S.CROW.
18.55 Скандалы недели.
19.25 Юмористическая программа «ОСП-студия».
20.15 Сатирический киножурнал «Фитиль».
20.30 Кинотеатр ТВ-6. Кристиан Слейтер в боевике **«Каффс»**.

Захватывающий боевик о молодом парне, случайно втянутом в мафиозные разборки... После смерти старшего брата он берется продолжать его бизнес и начинает мстить бандитам. Фильм сделан в комедийном ключе, увлекательно и динамично. Режиссер - Б.Эванс. В ролях: К.Слейтер, Т.Голдуин. США, 1991 г.

22.15 Шесть новостей.
22.25 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
23.20 Дорожный патруль.
23.35 Диск-канал.
0.40 Знак качества.

8 канал

15.00 Для детей. Худ. фильм **«Воители Атлантиды»**.
16.30 Познавательная программа.
17.00 Мир приключений. Худ. фильм **«Золотая баба»**.
18.15 Мультфильм.
18.45 Док. фильм «Когда начинается катастрофа».
19.30 На-ли-вай!
20.00 Сериал по выходным. **«Комиссарша»**.
21.00 Hi-Fi music.
21.30 Суперзвезды мира.
22.00 Джулия Робертс в худ. фильме **«Я люблю неприятности»**.

Маститый журналист и начинающая девушка-репортер из конкурирующих газет пытаются расследовать дело о катастрофе поезда, в котором погиб известный ученый. Режиссер Чарльз Шайер. В ролях: Н.Нолте, С.Рубинек, Р.Лоджа, Д.Ребхорн, Ч.Смит, О.Дукакис. США, 1994 г.

Воскресенье • 15 июня

БТ

8.00 Коктейль по воскресеньям.
9.00 Телебом.
9.30 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина.
10.00 Вершина мира.
10.35 Все нормально, мама!
11.05 Туробъектив.
11.30 Арсенал.
12.00 «Война в воздухе». Док. сериал.
12.25 Сельчане.
12.55 Остров вдохновения.
13.35 Олимп.
13.55 Сущность. Духовная программа.
14.20 «Аплодисменты». Музыкальная программа.
15.00 Новости.
15.15 «Бонтон». Тележурнал моды.
15.45 Док. фильм.
16.20 Видеофильм.
16.25 «Белорусская страховая компания» представляет. **«Портреты»**. Сериал.
16.50 «Оскар». Телеигра.
17.25 Бенефис заслуженного артиста РБ В.Кучинского.
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
21.25 Ток-шоу «Карамболь».
22.00 «Синема»: **«Сезар и Розали»**. Худ. фильм. (Франция).
23.50 Бархатный сезон.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 Спортлото.
8.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 Клуб путешественников.
9.50 Смак.
10.05 Веселая карусель.
10.15 «Серебряный шар». Елена Кузьмина. Ведущий-В.Вульф.
11.00 Новости.
11.15 Жан-Поль Бельмондо в остросюжетном фильме **«Профессионал»**.
13.05 Мультфильм «Шел трамвай десятый номер...»
13.25 Служу России!
14.00 Новости.
14.20 «Волшебные приключения Квазимодо». Мультсериал.
14.45 До-ми-соль.
15.10 Лего-го!
15.35 **«Гарри - снежный человек»**. Комедийный сериал.
16.00 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Магия: мир сверхъестественного.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Футбольное обозрение.
18.30 Человек и закон.
19.00 «В поисках утраченного». Николай Черкасов. Ведущий - Г.Скороходов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Штрафные батальоны в фильме **«Гу-га»**.

Драма. О батальонах штрафников времен Второй мировой войны, месяц службы в которых приравнивался к десяти годам тюрьмы. Режиссер - В.Новак. В ролях: А.Волков, А.Толубеев, В.Сотникова. Одесская к/ст., 1989 г.

23.05 Новости.
23.15 Тина Тернер в Москве.
23.55 Пресс-экспресс.

РТР

6.00 Вести.
6.15 С добрым утром!
7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Программа передач.
8.05 Люди, деньги, жизнь.
8.35 «Артельные мужички». Телеспектакль.
9.25 «Спаси, Боже, люди твоя...» Документальный фильм.
10.00 Вести.
10.15 Русское лото.
10.55 Без пяти двенадцать.
11.00 **«Алитет уходит в горы»**. Худ. фильм.

Об установлении на дальних окраинах Российской империи нового порядка, равенства и справедливости. Режиссер - М. Донской. В ролях: А.Абрикосов, Л.Свердлин, Б.Тенин, Ю. Леонидов. К/ст. им. М.Горького, 1949 г.

12.40 Ретрошлягер.
12.55 Магазин недвижимости.
13.00 Вести.
13.20 Самбо. Кубок мира-97 в Кстово.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 Золотая карта России.
15.10 Ничего, кроме...
15.30 Репортаж ни о чем.
15.45 Довгань-шоу.
16.15 Вечер с Александром Гурновым. «Горячая тема».
16.40 Один против всех.
17.00 Парламентский вестник.
17.25 L-клуб.
18.00 «Ситуация». Интерактивное шоу.
18.10 «Аншлаг» представляет.
18.45 РТР в гостях у телезрителей.
19.00 Зеркало.
20.00 «К-2» представляет: Леонид Енгибаров в программе «Фрак народа».
21.00 Клуб знаменитых детективов.
21.35 Футбол без границ.
22.10 У Ксюши.
22.40 «Кинотавр-97». Торжественная церемония закрытия фестиваля. Передача из Сочи.
23.35 Рек-тайм.
23.50 Гороскоп и видеомедитация.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Воины времени»**. 4-я серия (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 6 соток.
11.30 Культпросвет.
11.45 Капитал.
12.00 Книжный магазин.
12.30 Маски-шоу: избранное.
13.00 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»**.
13.30 Алло, Фима!
13.45 «Недотепы» Семена Альтова.
14.00 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
14.30 Своя игра.
15.00 Сегодня днем.
16.00 Летний кинотеатр. Елена Кузнецова, Майя Булгакова, Мария Виноградова и Лев Борисов в фильме Виктора Кобзева **«Рябиновые ночи»**.

Мелодрама. Жители постепенно покидают деревню Мартьяново - кто перебирается на центральную усадьбу, кто переезжает в город. Только механизатор колхоза Татьяна ни за что не хочет покидать родной дом. Она находит неожиданную поддержку у своего отца, покинувшего деревню, когда дочь была еще совсем маленькой. Побродив по свету, он вернулся в село, потому что нигде не нашел места лучше, чем родное Мартьяново. Режиссер - В.Кобзев. В ролях: Е.Кузнецова, Е.Леонов-Гладышев. Свердловская к/ст., 1984 г.

17.15 Воскресная программа Николая Фоменко «Русские гвозди».
17.45 День Святой Троицы. Праздничное обращение Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II к телезрителям НТВ.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Летний кинотеатр. Евгений Леонов, Валерий Носик, Владимир Носик, Вячеслав Шалевич и Галина Польских в комедии Ивана Щеголева **«Американский дедушка»**.

Эксцентрическая комедия. Фильм о необычных приключениях американского миллионера российского происхождения, возвратившегося на родину доживать остаток жизни. Герой приехал умирать, но выясняется, что жизнь еще только начинается... Россия, 1993 г.

20.00 Итоги.
21.10 Хоккей. Матч кубка Стэнли. Финал.
23.30 Третий глаз.
0.10 Товары - почтой.

5 Санкт-Петербург

11.50 День Святой Троицы. Спецвыпуски.
11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 День Святой Троицы. Спецвыпуски.
13.05 Праздник Святой Троицы.
13.35 Возрождение Валаама.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Легенда о красной Жизели.
14.50 День Святой Троицы. Спецвыпуски.
14.55 «Северные письма». «Молва минувших судеб».
15.40 Сокровища Петербурга. Лица необщим выраженьем...
15.35 Информ-ТВ. Новости России.
16.05 «Счастливец Шолти». Музыкальная программа.
16.55 Зебра.
17.30 Поет Николай Охотников.
18.35 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.20 Спорт.
19.25 **«История любви»**. Сериал.
20.20 День Святой Троицы. Спецвыпуски.
20.25 «Милость мира». Поет И.Архипова.
20.40 Мы - артисты...
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.25 Спортивное обозрение.
22.35 Парад парадов.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 51 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.25 90x60x90.
7.40 Аптека.
8.00 Информационная программа «Шесть новостей».
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
9.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 36 серия.
10.15 Аптека.
10.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Боб Хоскинс, Тони Кертис в боевике **«Центр паутины»**.

Двое неизвестных, встретив Джона вечером, увозят его на машине, заставляя отстреливаться от злоумышленников. В итоге - он проводит ночь в тюрьме. При помощи приятельницы он выходит на свободу и выясняет, что стал жертвой ошибки... Режиссер - Д.Прайор. В ролях: Р.Дэйви, Ч.Тилтон, Б.Хопкинс, Т.Кертис. США, 1992 г.

12.30 Знак качества.
12.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.05 90x60x90.
13.20 Мультфильмы. «Твой любящий друг», «Три Панька».
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Крейсер «Варяг»**.

Исторический фильм. Эпизод русско-японской войны 1904 года. Окруженный японской эскадрой в нейтральном корейском порту русский крейсер отверг требование сдаться и вступил в неравный бой с противником. Режиссер - В.Эйсмонт. В ролях: Б.Ливанов, В.Ларионов, Л.Свердлин, Р.Плятт. «Союздетфильм», 1946 г.

15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.35 Скандалы недели.
17.05 Шесть новостей.
17.15 Посольские вечера. Вечер в Посольстве Австралии.
18.00 Диск-канал.
19.10 Кинотеатр ТВ-6. Следствие ведут... **«Золотая мина»**, 1-2 серии.

Детектив. Опасный преступник бежит из тюрьмы. Пластическая операция, выполненная старым знакомым семьи, делает его неузнаваемым. Он стремится завладеть кладом, который некогда спрятал его отец. За преступником охотится молодой отважный следователь, который должен проявить себя во всем блеске. Режиссер - Е.Татарский. В ролях: М.Глузский, Е.Киндинов, О.Даль, Л.Удовиченко. «Ленфильм», 1977 г.

21.50 Клуб «12 копеек».
22.20 Диск-канал.
23.10 Партийная зона.

8 канал

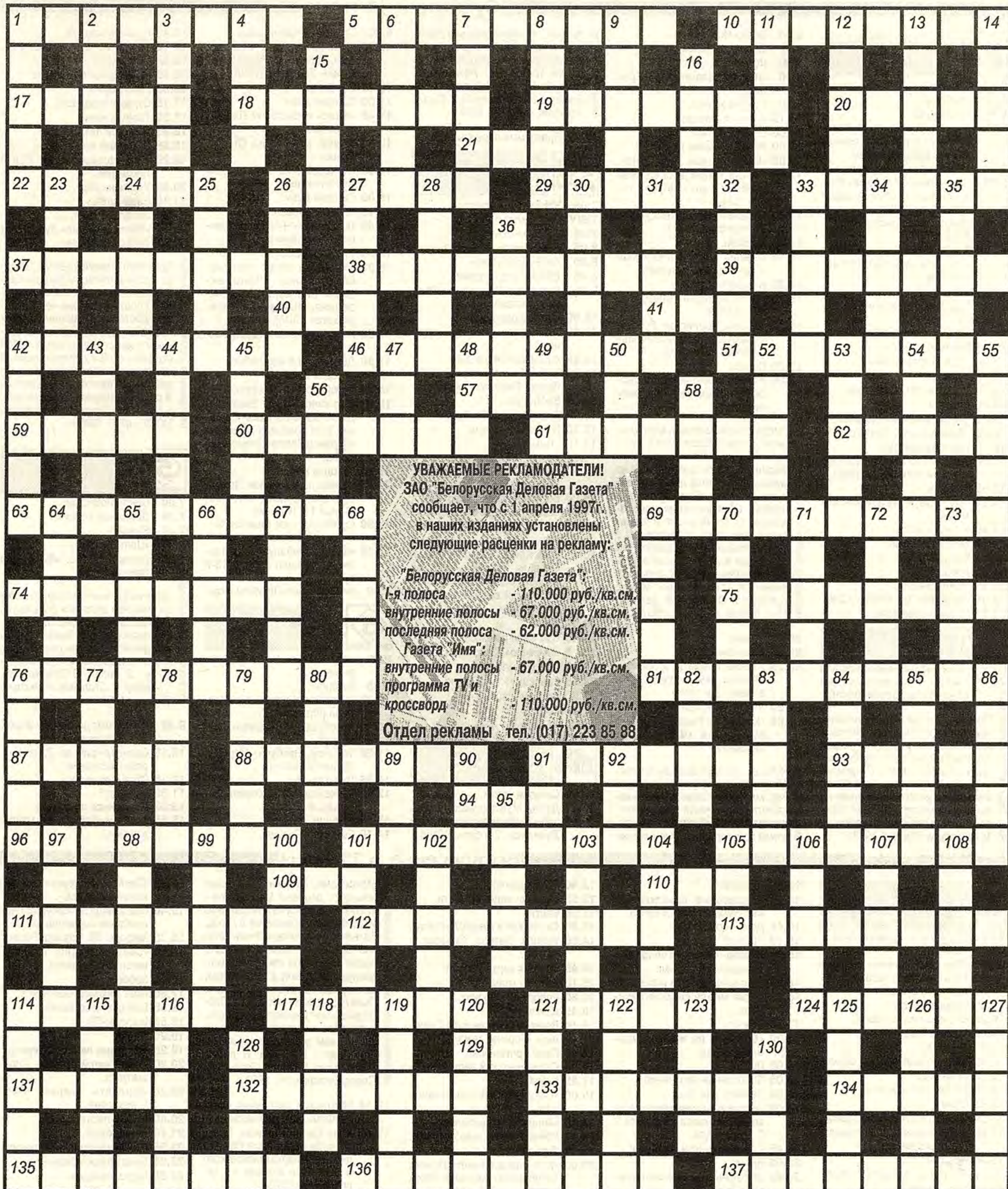
15.00 Худ. фильм **«Путешествие будет приятным»**.
16.15 Познавательная программа.
16.45 Мир приключений. Худ. фильм **«На гребне»**.
19.00 Мультфильм.
19.30 Трюкачи Голливуда.
20.00 Сериал по выходным. **«Комиссарша»**.
21.00 Экспертиза.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Джекки Чан в худ. фильме **«Убивать интригой»**.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. В русской мифологии: маленькая невидимка, живущая за печкой. 5. Спаржа. 10. Телефон-автомат. 17. Корабль, возглавляющий группу судов. 18. Часть речи. 19. Устройство для азартной игры -- вращающийся круг с нумерованными лунками. 20. Плавучее сооружение для перевозки пассажиров. 21. Венгерский поэт, революционный демократ. 22. Наместник правителя в Древнем Персидском государстве. 26. Ярко-красный цвет. 29. Фотографическое изображение. 33. Пчеловодное хозяйство. 37. Колючий кустарник с мелкими красными кислыми ягодами. 38. В командных играх с мячом: результативный нападающий игрок. 39. Певец, начинающий пение, подхватываемое хором. 40. Глаз. 41. Торжественное стихотворение. 42. Грузовой автомобиль с механически опрокидывающимся кузовом. 46. Участок местности, на котором производятся испытания танков. 51. Обезболивающее лекарственное средство. 57. Приток реки Абакан. 59. Летчик-космонавт СССР. 60. Соседний в строю военный корабль. 61. Грушевидный лабораторный сосуд. 62. Русский советский поэт, автор сборника стихов «Фляга». 63. Человек, закрепляющий на деле знания, полученные теоретическим путем. 69. Чертеж, с помощью которого можно, не производя вычислений, получать решения вычислительных задач. 74. Упругая пластинка, способная совершать колебания. 75. Гребенщик. 76. Аэростат для полета в стратосферу. 81. Коллегия директоров крупного учреждения. 87. Административно-территориальная единица Румынии. 88. Род дешевого ресторана. 91. Внешнее, показное приличие. 93. Дикий североамериканский бык. 94. Жалящее летающее перепончатокрылое насекомое. 96. Настойка лекарственного вещества на спирте. 101. Первобытный пещерный человек. 105. Шнур, через который прыгают в детских играх и гимнастических упражнениях. 109. Остров в Новой Каледонии. 110. Длинное, с высокими откосами углубление в земле. 111. Пребывание значительной части народа вне страны его происхождения. 112. Итальянский живописец, основоположник реалистического направления в европейской живописи XVII в. 113. Общежитие для учащихся при учебном заведении. 114. Пресноводная рыба семейства карповых. 117. Документ, содержащий собрание каких-либо сведений, данных. 121. Косметическое средство. 124. Диск со спицами, вращающийся на оси. 129. Фигура в «сказочных» шахматах, которая ходит по вертикали и горизонтали, а бьет по диагонали, как обычная пешка. 131. Крупная птица отряда куриных с ярким оперением у самцов. 132. Народный духовой музыкальный инструмент из нескольких трубок, вделанных в кожаный мешок. 133. Совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества. 134. Французский писатель-гуманист XVI века, автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». 135. Стальной каркас железобетонных конструкций. 136. Утолщенная часть покрышки, непосредственно соприкасающаяся с дорогой. 137. Крепость в Париже, построенная в XIV в.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Народный поэт Беларуси. 2. В дореволюционной России: воспитанник закрытого военно-учебного заведения для мальчиков. 3. Почтовый знак. 4. Корнеплод. 6. Внутреннее помещение гробницы. 7. Помещение для стоянки и текущего ремонта самолетов. 8. Очертание предмета, контур. 9. Американский сорт яблонь. 11. Французский композитор XIX века, автор балета «Жизель». 12. Небольшая гора с округлой вершиной. 13. В музыке: сильно, громко. 14. В античной мифологии: божество, олицетворяющее силу и явления природы. 15. Государство в Южной Америке. 16. Часть дня. 23. Решительное, стремительное наступление. 24. Узкий край или сторона предмета. 25. Русский живописец, один из организаторов Товарищества передвижников. 26. Дипломатический представитель высшего ранга. 27. Автомат, осуществляющий действия, подобные действиям человека. 28. Темнохвойный лес на приречных участках таежной зоны Сибири. 30. Точка небесной сферы, противоположная зениту. 31. Город во Владимирской области. 32. Котел для приготовления пищи. 33. Артист цирка, известный клоун. 34. Предмет в форме лопатки с загнутыми кверху боковыми краями. 35. Порода служебных собак. 36. Дворянский титул. 42. Концентрированный раствор сахара. 43. Ядовитая змея семейства аспидовых. 44. Высший государственный совет в Древнем Риме. 45. Кафтан из толстого сукна в старину у крестьян. 47. Селение на Кавказе. 48. Домашнее животное. 49. Способности, талант. 50. Единичный вектор. 52. Орудие для пахоты. 53. Письменное предписание, распоряжение. 54. Город в Азербайджане. 55. Прочная хлопчатобумажная ткань, используемая для изготовления наждачного полотна. 56. Лагерь, место стоянки. 58. Деревянный хомут для рабочего рогатого скота. 64. Многолетняя водная трава - пища рыб. 65. Фильм с участием С. Сталлоне. 66. Окончательная стадия индивидуального развития животных. 67. Сильное возбуждение, задор, увлечение. 68. Сложное производственное объединение. 69. Большая рыболовная сеть. 70. Двигатель внутреннего сгорания. 71. Подвесная кровать. 72. Один из руководителей восстания 1793 года во Франции, якобинец. 73. Город в Саудовской Аравии, главный религиозный центр ислама. 76. Последовательность и связь описания событий в литературном произведении. 77. Французский скульптор, автор скульптуры «Мыслитель». 78. Римский историк, главные труды которого посвящены истории Римской империи. 79. В древнегреческой мифологии: развратный спутник бога вина и веселья. 80. Минерал, поделочный камень. 82. Занятие, служащее для развлечения, отдыха, спортивное соревнование. 83. Первый в мире ледокол, способный форсировать тяжелые льды. 84. Декоративное травянистое садовое растение с крупными душистыми цветками. 85. Синтетический термореактивный полимер, смола. 86. Старинная серебряная монета Средней Азии. 89. Вымерший дикий бык. 90. Вырост из костного вещества на черепе у некоторых животных. 91. Одно из основных понятий китайской философии - «путь человека». 92. Индейская народность в Канаде. 95. Право, позволение говорить публично. 97. Последняя буква дореволюционного русского алфавита. 98. Шкаф для хранения денег и ценных бумаг. 99. Рыба со змеевидным телом. 100. Деньги, выдаваемые вперед в счет заработка. 101. Столица Японии. 102. Принудительный натуральный или денежный сбор с крестьян, взимавшийся помещиком или государством при крепостном праве. 103. Французский философ-материалист XVIII века, автор романа «Монахиня». 104. Минерал класса карбонатов, сырье для получения соды. 105. Лица, сопровождающие важную особу. 106. Стенка, расположенная над карнизом, венчающим сооружение. 107. Спешная работа на судне всей командой. 108. Помещение в школе. 114. Австрийский писатель, автор романа «Америка». 115. Способность человека логически и творчески мыслить. 116. Стихотворение в четырнадцать строк. 118. Сельскохозяйственное орудие. 119. Человек, у которого берут кровь для переливания. 120. Сценические монологи, произносимые «в сторону» для публики. 121. Разведочная работа по обнаружению полезных ископаемых. 122. Остроумное изречение. 123. Французский график XIX века, автор романтически эффектных, тщательно проработанных иллюстраций к «Дон Кихоту». 125. Отход, получаемый после переработки молока. 126. Афинский оратор, противник Демосфена. 127. Город в Эстонии. 128. Белый клен. 130. Душистая многолетняя трава, употребляемая в пищевой промышленности.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №21 (102)

По горизонтали: 1. Колумб. 5. Новодворская. 11. «Кол». 14. Карне. 15. Стерлинг. 16. Архар. 17. Свет. 18. Агат. 20. Бак. 23. Котлас. 24. Уффици. 25. Каратау. 27. Роксана. 29. Акр. 30. «Панасоник». 32. Портрет. 33. «Субару». 34. Орбели. 36. Талант. 37. Тоннель. 39. Тазиев. 40. Флеминг. 41. «Кортик». 43. Индианаполис. 47. Кадмий. 49. Траян. 52. Гана. 54. Антананариву. 56. Елена. 59. Ламаизм. 60. Гриль. 61. Ессеи. 62. Витовт. 65. Орден. 66. Лорен. 67. «Сконто». 68. Дефо. 69. Стиляга. 71. Выпь. 73. «Урга». 74. Кито. 76. Катапульта. 78. Штаб. 80. Кох. 82. Хинди. 83. Лаванда. 84. Шохин. 85. Нуль. 86. «ФИАТ». 88. Просо. 90. Шиллер. 92. Максакова. 93. Ежов. 95. Марониты. 96. Лён. 97. Каспийск. 99. Габрилович. 100. Овидий. 101. Юра. 104. Паре. 107. Оглобля. 108. «Симка». 109. Бизон. 111. Ио. 112. Евстигнеев. 113. Родос. 114. Марс.

По вертикали: 2. Лю. 3. Мокрицы. 4. Кон. 6. Ватт. 7. Дари. 8. Ориноко. 9. Сигал. 10. Аррас. 11. Краб. 12. Леска. 13. Префектура. 15. Семаго. 19. Гамадрил. 21. Акын. 22. Сани. 26. Тарту. 28. Карабин. 30. Паустовский. 31. «Фаталист». 32. Простофиля. 35. Исландия. 36. Титикака. 38. Нимб. 42. Редингот. 44. Испания. 45. Агава. 46. Стремечко. 48. Иваново. 50. Александрит. 51. Ранг. 52. Гильотина. 53. Нумидия. 55. Лион. 57. Аризона. 58. Паводок. 63. Олово. 64. Тропинин. 69. Сталинград. 70. Гальвани. 72. Станиславский. 75. Тихонов. 77. Пульс. 78. Шафаревич. 79. Бете. 81. Ош. 82. Хиромантия. 87. Пакетбот. 89. Хопёр. 90. Шах. 91. «Корсар». 94. Кабала. 97. Кливленд. 98. Чиконне. 101. Юрмала. 102. Ананас. 103. Глюк. 104. Пеле. 105. Рекс. 106. Линг. 110. Бис.

ВИЗИТ ДВУХ КАВАЛЕРОВ И ДАМЫ

Галина ЗИНКЕВИЧ

Барон, граф и дама княжеского происхождения, представляющие Мальтийский Орден, побывали в эти дни в Минске и установили дипломатический контакт с белорусскими властями.

Мальтийский Орден - духовно-религиозная организация с центром в Риме и филиалами в 20-ти странах мира. Поскольку Беларусь находится под опекой бельгийского филиала, то все трое визитеров оказались гражданами Бельгии. Посол Мальтийского ордена г-н Пангер Д'апдорп имеет титул барона, и на его пиджаке все время красовался мальтийский крест с бриллиантом - знак высокого сана. Советник посла Морис Моссанж де Колломб, несмотря на свои «за шестьдесят», удивлял многих стройной фигурой и непринужденной одеждой. Впрочем, именно так выглядят аристократы. Для единственной женщины в этой делегации, секретаря посла, г-жи Святополк-Четвертинской, визит в Беларусь стал четвертым. Дело в том, что пятилетней девочкой она уехала с родителями из родового имения, которое находилось в Щучинском районе. С тех пор эта дама трижды приезжала на родину с гуманитарным грузом.

Свободное от официальных встреч время гости посвятили знакомству со страной. Во время экскурсий барон Д'апдорп оставался невозмутимым, и лишь несколько раз его лицо выражало оживление - при виде старинных Мирского и Несвижского замков, церквей и графических работ Арлена Кашкуревича. Фанатом оперы оказался советник посла Морис Моссанж де Колломб, банковский работник по профессии. Все вечера шевалье Рико Генрихович, именно так он просил называть себя, проводил в театре оперы и балета, и когда на спектакле «Страсти», в уже полутемном зале, одной из сопровождающих дам не хватило места, он немедленно уселся прямо на проходе.

Завершить свое пребывание в Беларуси сановные особы решили ужином в ресторане. Увы, место было выбрано не самое лучшее - 22-ой этаж минской гостиницы «Беларусь». Гремела музыка, от стола к столу передвигался вызывающий жалость ансамблик, к посетителям приставали полуодетые проститутки. Это раздражало, но высокие особы пытались держать себя в руках. Всем остальным же в эти минуты было просто стыдно за державу. Простите, шевалье...

ЛЮБИМЫЙ ЧЕЛОВЕК

Наталья НИКОЛАЙЧИК

В Минске на одну достопримечательность стало больше. На доме, где жил великий актер, режиссер и педагог Константин Санников, появилась мемориальная доска. Правда, с опозданием ровно на год...

Константина Санникова звали Батя. Это был очень красивый мужчина, которого любили женщины, коллеги, семья и ученики. Он был заядлым грибником и лихим автомобилистом - гонял на собственной машине с огромной скоростью и неоднократно попадал в аварии. Он обожал природу и боготворил театр. Именно таким его запомнил внук, бывший заместитель министра иностранных дел Андрей Санников. Семейной традицией было дарить друг другу книги, поэтому самым дорогим дедовским подарком Андрей Санников считает великолепное издание старинных чешских сказок...

Мемориальную доску устанавливали в 101-ю годовщину со дня рождения великого режиссера. Опоздали на год, сделать это должны были еще в прошлом году, в честь его 100-летия. Как говорят официальные власти - по техническим причинам. Неофициальная версия куда более печальна. Якобы в прошлом году президент осерчал на внука - Андрея Санникова, и с доской решили повременить. Отрадно, что хоть и через год, но чиновники все-таки увековечили память об этом великом человеке. Зато книга воспоминаний о Санникове вряд ли увидит свет. Ее набор был рассыпан еще в прошлом году по непонятным причинам.


В. ШЛАПАК

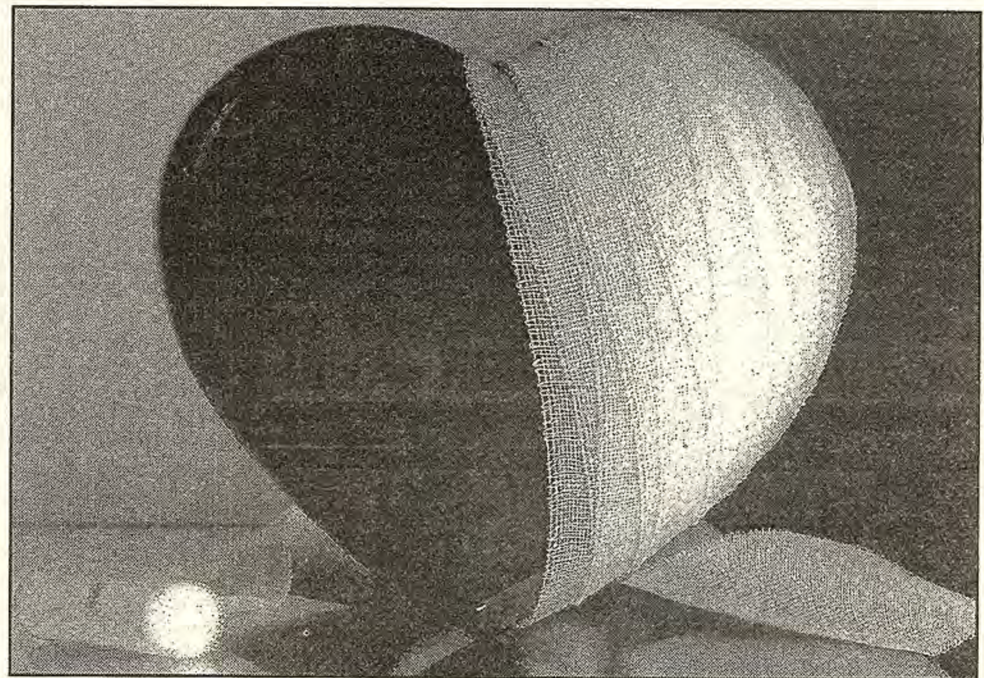
Внук Андрей и правнук Константин на фоне мемориальной доски

ВОЙНА ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ

ИСТОРИЯ ОДНОГО РОМАНА, КОТОРЫЙ ПРЕВРАТИЛСЯ В ТРАГЕДИЮ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Перед сюжетами, которые преподносит жизнь, никнут писатели. То, что произошло недавно в Минске, могло бы стать основой очередного голливудского триллера. Это история знакомства, родившейся любви, смертельной ревности, покушения на жизнь и спасения. В главных ролях выступили бы Зина и Макар.



ЭКСПОЗИЦИЯ

Зина познакомилась с Макаром не по своей воле: радикулит, профессиональная болезнь строителей, не позволял работать в полную силу. А тут еще и отек ног. По рекомендации знакомой 31 марта она обратилась к целителю, который поставил ее на ноги. Женщина почувствовала, будто сбросила с себя несколько лет, и уже сама стала советовать подругам обратиться за помощью к Макару Ивановичу. Зинина подруга, у которой целитель снимал комнату, оценивала прием у него в 30 тысяч рублей. В первый же день наша героиня заплатила 100 тысяч, и целитель ничего не сказал. Только позже она узнала, что с каждой клиентки он брал 10 долларов.

Первый поворот в истории случился, когда во время третьего сеанса Макар пожаловался: мол, он одинок, зарабатывает неплохо, да вот платить за комнату приходится многовато. А что могла предложить ему женщина, которая была вне себя от того, что забыла про боль в спине? Ничего, кроме комнаты в своей двухкомнатной квартире. Дети жили отдельно, а сам Макар - мужчина видный: рост, стать, манеры, внешность - самые благородные. Да еще кудесник.

В Минск Макар приехал из Пятигорска, оставив жену и ребенка. Правда, перед этим отсидел в тюрьме ровно год. Как он сам говорит - ни за что. За время отсутствия жена выписала его из квартиры, и Макар оказался на улице с фотографиями семьи начальника тюрьмы, которых до сих пор продолжает «лечить на расстоянии». Вспомнив про своих недавних знакомых из Беларуси, он приехал к ним в деревню Костяши Узденского района. Занимался тем, что лечил местных жителей от всех напастей. Со всех брал 30 тысяч за сеанс. Работал по лицензии, полученной в России, и сам признал, что его деятельность здесь не совсем законна.

С этим человеком судьба и свела Зину. Выслушав его печальную историю, она растаяла и пригласила Макара жить к себе. Их сердца готовы были соединиться, но каждый хранил свою маленькую тайну. Макар скрывал свой взрывной характер, а Зина то, что квартиру свою уже записала на дочку.

Зина кормила квартиранта, стирала его вещи, но уже скоро заметила, что народный целитель остро воспринимает каждый телефонный звонок, визиты ее подруг, специально ссорится с соседями. Чуть позже женщина, имеющая, по ее словам, кое-какое понятие в медицине, отметила, что у нее пропал аппетит, а во рту чувствовала горечь. Зине в голову пришла шальная мысль: может Макар начал ее травить? Но почему? И тогда в ее голову пришла запоздалая мысль - одинокому мужчине нужна не она, а прописка. Мысли ее стали кружиться в одном направлении - надо рвать отношения.

Женщина попыталась объяснить целителю, что дальнейшее его пребывание в квартире не имеет смысла. Но вместо ответа получила удар по лицу. И Зина окончательно уверилась: не она ему нужна, даже в качестве секс-машины, а квартира, но без нее самой. А история между тем принимала все более скандальный характер.

ЛЮБОВНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Часто, когда Зина возвращалась домой, соседи рассказывали, что как только она уходит на работу, в ее квартире появляется молодая и красивая Валерия. В один из майских дней Зина, как обычно, попрощалась с Макаром и сделала вид, что направилась на работу. На самом же деле поспешила пробраться в подъезд, выждала появление Валерии и, погодя, вошла в квартиру. Валерия сидела в кресле, народный целитель причесывался в ванной. И Зина категорически потребовала, чтобы он покинул квартиру. Но просьбы вновь оказались напрасными. Они так и продолжали жить, полные напряжения, под одной крышей.

Долго, однако, это не могло продолжаться. И вот 16 мая конфликт достиг эпогея. Макар, видимо, сильно выпив, вышел из себя и начал избивать хозяйку квартиры. Подустав, налил Зине вина. Она, утирая разбитое в кровь лицо, услышала, как он что-то размешивает в кружке. Вино пахло чем-то неприятным. Макар приказал ей выпить. Зина, сделав вид, что пьет, незаметно слила вино в полотенце. После этого народный целитель опять дал волю рукам.

Во время моего разговора с Макаром он всячески уходил от объяснений случившегося дома у Зины и просил выключить диктофон. Жилплощадь его ничуть не интересовала - это Макар заявил более чем уверенно. Просто к Зине он привязался так, как мужчина может привязаться к полюбившейся женщине. Почему он избивал Зину, Макар ничего не сказал. Обещал объяснить позже, «когда-нибудь потом»...

И ТОГДА ОН ПРОГЛОТИЛ ЯД

Вырваться Зина не могла, криков ее никто не слышал, да и кричать она скоро уже была не в силах. Насколько она помнит, Макар бил ее с шести вечера до четырех утра, и только когда устал и уснул, Зина ускользнула к соседям. Утром соседка призналась: в комнате, где она лежала, стоял трупный запах...

Около двенадцати часов дня вызвали милицию. Макар лежал в постели. Когда за его спиной щелкнули наручники, из трусов народного целителя, по словам женщины, выпал нож. Макара одели и отвезли в милицию. Там-то и произошло невероятное: когда ему освободили руки, целитель тут же что-то положил в рот. Позже врачи установили: это была сулема, хлорид ртути, препарат, который Макар использовал при лечении клиентов. Так Макар оказался в реанимации отделения токсикологии.

Два грамма сулемы, которые он проглотил в милиции, способны были уложить десятерых. Яд он, как оказалось, приготовил заранее и засунул в карман, будто знал, что произойдет. Если бы тогда, в милиции, весь яд сразу попал внутрь организма, он бы уже не жил. Макара во многом спасло то, что сама Зина, только что избитая им, бросилась в магазин за молоком, а в больнице ему ввели большую дозу активированного угля.

Милиция забрала все лекарства из холодильника и документы Макара Гулина - уроженца Брянской области, получившего образование 8 классов, а в армии - воинскую специальность разведчика 3 класса. Тогда только и стало известно, что три года он проучился заочно в мединституте Ташкента, а в 1995 году Гулин получал приглашение на учебу в Московский центр экспериментальной парапсихологии «Храм Бессмертия Черный Лотос». Среди его бумаг находились также перечень литературы типа «Техника создания астрального партнера» и список с адресами женщин, ищущих знакомства...

ПРОДОЛЖЕНИЕ БУДЕТ?

Сегодня Зина корит себя за излишнюю доверчивость, хотя и признает, что Макар мстить ей за случившееся не начал. Другим - да. По ее словам, ко всем ее подругам, которые обращались к целителю и были им излечены, сегодня вернулись их болезни. «Никогда не думала, что есть такие люди», - призналась Зина, рассказав эту историю. Больше всего она озабочена одним: как вернуть своим подругам деньги, которые они выплатили Макару Ивановичу с ее подачи. Зина чувствует себя виноватой. А еще - одураченной. Хотя, по ее словам, Аллану Чумаку никогда не верила. А вот сеансы Анатолия Кашпировского по телевизору старалась не пропускать.

В отделении токсикологии о способностях Макара практически не знают. Только завкафедрой, заходя в палату, интересуется: «Как здоровье, товарищ доктор?» В больнице Зина посетила его дважды. Мне же Макар признался, что терять ее не хочет: «У нас очень много общего. За свою практику я впервые встретил такую женщину». Случившееся он охарактеризовал кратко: «Это - трагедия».

Не знаю, когда и чем закончится эта «трагедия». Ну, не сложилась жизнь у людей, каждый из которых попридержал при себе недосказанное и поэтому по-своему оценивает сейчас случившееся. Зина отнесла начальнику РОВДа заявление, в котором попросила закрыть дело, и договорилась, что Макар объяснит свою дикую вспышку ревности тем, что якобы ее три дня не было дома. Мне Зина об этом почему-то ничего не сказала. Суда она не хочет и готова Макару простить все, лишь бы он мог продолжать помогать другим, но не у нее дома. Однако машина уже запущена: в милиции закрывать дело не спешат.

Так что решить проблему по силам только им двоим. Не помогут ни общественность, ни милиция. И даже сценаристы: у нас подобных сюжетов - хоть отбавляй. Никто это кино смотреть не пойдет.

ГИЗМО, МЫ С ТОБОЙ!

Александр ВЛАСКИН

Один из самых необычных аукционов прошел недавно в штате Висконсин в Америке. 10-летняя Кимберли Уолс и двое ее младших братьев продавали свои любимые игрушки. Детям срочно понадобились деньги для того, чтобы оплатить операцию своей любимой собаки.

Пес Гизмо живет в семье Уолс уже 9 лет и за это время стал полноправным ее членом. Сейчас собака серьезно больна - у нее рак костной ткани на правой передней ноге. Родители Кимберли решили усыпить собаку, так как семейный бюджет не выдержит расходов на ее операцию - лечение будет стоить более $1500. Дети случайно услышали разговор родителей и приняли решение лично заняться спасением любимого животного. Все игрушки были собраны в детской, где и состоялся совет - которые из них достаточно хороши, чтобы быть проданными. Вошедшая в комнату мать, Тереза Уолс, не стала отговаривать своих чад от совершения серьезного шага, а, наоборот, оказала посильную помощь в отборе игрушек и организации аукциона.

Детям не удалось собрать при продаже всю необходимую сумму - их выручка составила всего $200, но взрослые и солидные дяди и тети не прошли мимо. Компания, занимающаяся розыгрышем разнообразных лотерей, подарила детям набор своих билетов для распространения, а местное турагентство презентовало им авиабилет в кругосветное путешествие. Теперь, после реализации незапланированных вливаний, денег более чем достаточно, и пес в настоящее время проходит предоперационную терапию.

Тереза Уолс рада, что ее дети сами решили пожертвовать своим имуществом для блага своего любимца - это сделает их отзывчивее, привьет им большую любовь к ближнему.

ДЭЙВ БРУБЕК ДАЛ «ПЯТЬ»

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Легенда американского джаза 77-летний Дэйв Брубек выступил в Вильнюсе с концертом 3 июня.

Дэйв Брубек играл в рамках большого цикла концертов звезд, названного Литовской филармонией фестивалем. В нем уже приняли участие Мстислав Ростропович, Юрий Башмет, обещаны иные, не менее яркие, личности мировой музыки. Вот почему квартету Брубека предоставили самую большую площадку города - Дворец спорта. И этим испортили многое.

Камерный в общем-то джаз просто терялся в этом огромном ангаре с грохочущими креслами. Помнится, Мирей Матье однажды отказалась выступать в Москве во Дворце спорта, возмутившись: «Да здесь же в хоккей играют!» В Вильнюсе в хоккей, кажется, уже не играют, а самому Брубеку, пожалуй, все равно, где играть. Он появился на сцене, заметно постаревший с того времени, когда я был на его аншлаговом концерте в Москве ровно десять лет назад, неуверенно прошел к микрофону, назвал своих партнеров и тут же сел за рояль.

Несмотря на возраст, Дэйв Брубек играет по-прежнему уверенно, может, чуток попроще, но так же умело варьирует настроениями. Кларнетист Билл Смит слегка утомил повторяющимися ходами вверх-вниз, но в средних регистрах чувствовал себя более чем уверенно. Контрабасист Джэк Сикс был почти незаметен в ансамбле, а в соло просто блистал. Барабанщик Рэнди Джонс долго ожидал своей очереди и наконец выдал грандиозное по мастерству соло в пьесе «Take Five», которую публика ожидала весь концерт. После этого номера участники концерта еще раз появились на сцене, чтобы раскланяться и помахать ручками.

А теперь вниманию организаторов концертов в Минске. Как вы думаете, какова была минимальная стоимость билета на концерт выдающегося музыканта в Вильнюсе? 10 литов, или 2,5 доллара. На недавнее выступление Чика Кориа в Литовской филармонии за пять минут до концерта можно было купить билет по цене 8 долларов. Судя по минским расценкам, Машу Распутину можно назвать самым ярким событием в мировой музыке за все время существования человечества...

КВН ПО ГАМБУРГСКОМУ СЧЕТУ?

Григорий КОНДРАТЬЕВ

Скандалом закончился белорусский чемпионат КВН по «Хоккею», в котором победителем стала объединенная команда витебчан.

Еще перед началом турнира Правление белорусского КВН договорилось завершить турнир чемпионов показательной игрой «БГУ против Клуба» и по ее итогам начать формирование сборной Беларуси для участия в сезоне телеКВН на ОРТ 1998 года. Но проигравшие БГУшники заявили, что им не нравится отношение к себе со стороны других команд, жюри и Правления; что они не видят никакого смысла в этой игре, где «можно только потерять репутацию»; что «такие шутки на Москве не проходят, поэтому мы теряем московскую форму»; и наконец, что всем сначала нужно подтянуться до их уровня, а потом уже играть. Хотя на самом деле, отказ БГУ от игры против Клуба означает не только элементарную боязнь потерять репутацию, но и разницу в подходах к формированию сборной Беларуси.

Конечно, разъезжая с «не своими» номерами и шутками, пользуясь поддержкой самого президента, обслуживая делегатов съезда БПСМ, можно считать себя единственными и неповторимыми игроками КВН в Беларуси. Но ребятам из БГУ стоит вспомнить, сколько команд они использовали и оттолкнули от себя на пути к бесславно проигранному финалу 1996 года с Махачкалой. О том, что они ни разу не выигрывали ни у одного из чемпионов белорусского Клуба веселых и находчивых. О том, что любуясь собой на 35-летии всесоюзного КВН, они забыли пригласить единственных пока чемпионов телеКВН в Беларуси - команду образца 1970-71 гг. И о том, что если у самих нет сил или страшно играть, то лучше отдать свой опыт молодой сборной страны. Не получилось быть великими игроками - станьте великими тренерами, по примеру основателя вашей команды А.Андреева.

И КТО-ТО ЗАПЛАЧЕТ...

Даниил ПЕТРОВ

Даже небольшим любителям поп-музыки стало не по себе. 1 июня после очередной операции умер, не приходя в сознание, совсем еще молодой и недавно очень популярный российский певец Женя Белоусов. В этом году 1 сентября ему исполнилось бы 33 года.

Ему пытались помочь и коллеги по сцене, и телевидение. Собирались деньги на сложнейшие операции, проводились концерты в его пользу. И все зря. Победить болезнь не удалось. Нельзя назвать Женю выдающимся исполнителем. Но его судьба показала, что звезды эстрады готовы объединиться для помощи тому, кто был нужен зрителям и в первую очередь - девочкам синеглазым.

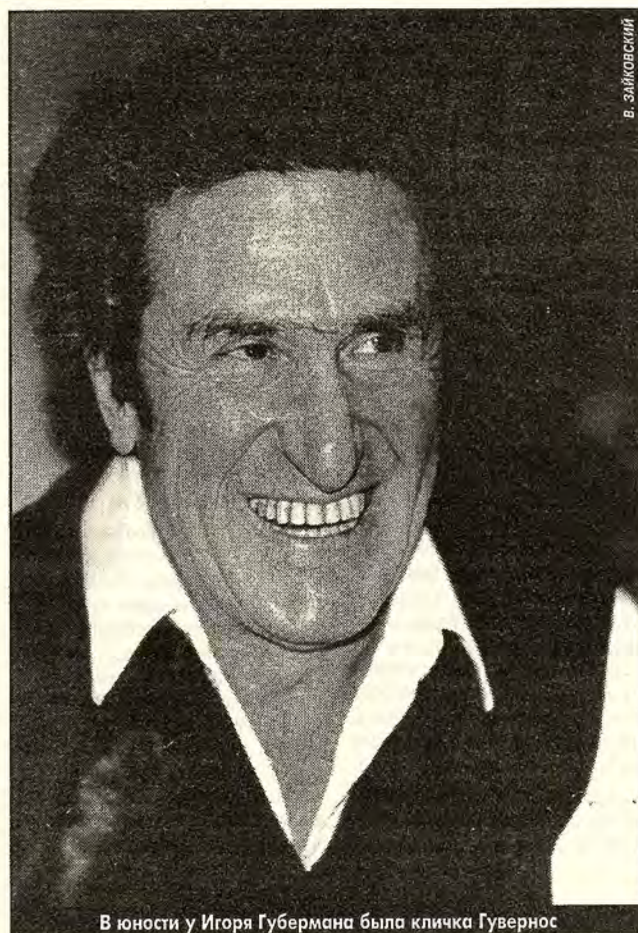
ШЕСТЬ ДЕСЯТКОВ ГАРИКОВ

Ольга УЛЕВИЧ

Не первопроходец и не пионер,
пути не нашел я из круга,
по жизни вели меня разум и хер,
а также душа, их подруга.

И.Губерман

Все три вещи обычно идут каждая в свою сторону. По собственному признанию, Игорь Губерман чаще всего шел за душой, но, случалось, с такой же чистотой и за двумя остальными. Его искренность подкупает. Точность мыслей удивляет. А вообще, умению этого человека жить завидуешь. Много лет назад Губерман уехал из Советского Союза, но до сих пор возвращается в эту страну, потому что на этом пространстве его гарики понимают и ценят, как нигде в другом месте.



В юности у Игоря Губермана была кличка Гувернос

О ЗАСТОЛЬЕ

Не скрываю этого и никогда не скрывал: я очень люблю пить водку с друзьями. Это часть моей жизни. Меня очень часто спрашивают, как я пишу свои гарики, и так же часто я отвечаю, что ворую их у друзей во время общих пьянок. Кто-то произносит умную мысль, я ее запоминаю и наутро облекаю в стихотворную форму. И я знаю, что такое ностальгия. Это тоска по друзьям и кухням, на которых ты с ними пил.

О СТАРОСТИ

Увы, всему на свете есть предел:
облез фасад и высохли стропила;
в автобусе на девку поглядел,
она мне молча место уступила.

Место в транспорте мне еще не уступают, но лучше к этому готовиться, чтобы потом не расстраиваться.

Абсолютно все, до единого, соблазны остались, но остыл накал. В шестьдесят уже не так хочется того, чего очень хотелось в двадцать, ко всему относишься спокойнее. Нет - так нет. В том числе и в области, о которой вы прежде всего подумали.

О ДОНЖУАНСТВЕ

Любви теперь боюсь я, как заразы,
Смешна мне эта легкая атлетика,
Зато люблю мои о ней рассказы
и славу Дон Жуана-теоретика.

Я очень много для этой славы делал, иначе вы бы меня об этом не спрашивали. Иногда замечают, что я очень много говорю, и видят в этом признак того, что на самом деле мало делаю. Но я не согласен с такой постановкой вопроса. Если соразмерить количество стишков о любви, то их будет столько же, сколько любви в нашей жизни.

О ПИСАТЕЛЬСТВЕ

Очень давно в России я писал научно-популярные труды. У меня выходили книги о биологической кибернетике «Третий триумвират», о психиатрии и исследованиях мозга «Чудеса и трагедии черного ящика», о великом русском психиатре Бехтереве. Повесть называлась «Бехтерев. Страницы жизни». А еще я писал «негритянские романы» за членов Союза писателей. Сам в Союз не вступал - я человек брезгливый, а за них писал. Пожалуй, только один такой роман я могу назвать, потому что автор книги, мой друг, уже сам рассказал об этом. Это роман Марка Поповского, который вышел в серии «Пламенные революционеры», о знаменитом народовольце Николае Морозове, 25 лет просидевшем в Шлиссельбургской крепости. От точки до точки, без единой правки Марка Поповского его написал я. Марк в это время ходил по «зекам» и тайно собирал материал для другой, по-моему, своей лучшей, книги о знаменитом хирурге и епископе Синицком, который в сталинские времена умудрился открыто сохранить свою веру.

Какое это было счастье, когда я начал печататься сам! Помню, как мне сообщили, что в одном из издательств решили издавать мой научно-технический труд. Я тогда вышел из телефонной будки и, чтобы унять восторг, стал прыгать на одном месте. На сегодняшний день стихотворных сборников вышло уже штук десять или даже больше, потому что только в России издано 7 или 8 книг. А пиратских изданий «Гариков на каждый день» существует уже видов пять.

О ЗАКЛЮЧЕНИИ

Говорить о лагерной жизни я не люблю, потому что считаю это неудобным. Гораздо большее количество людей находились в заключении гораздо трагичнее и дольше меня. Я сидел недолго, счастливо и легко. Помню, как после одного из выступлений из зала ко мне пришла записка «Кем вы сидели?» Это очень грамотная постановка вопроса. Но я никем не сидел. Однако относились ко мне с уважением, потому что в свое время я дружил с блатными. Кроме того, заключенным нравились мои гарики, и они прятали четверостишия, написанные на клочках материи, в одежде, закручивали в портянки. От этого буквы быстро стирались, их приходилось подновлять. Посадили меня за скупку краденного, но в этом нет ничего удивительного. Все «политические» в то время шли по уголовным статьям. Я знаю много людей, которые привлекались за наркотики и первый раз видели кокаин при обыске своих квартир.

О СЕМЬЕ

.... и хочется любить кого-нибудь,
но без необходимости жениться.

Я женился в 29 лет, со своей женой Татой живу вместе уже 32 года и очень счастлив. Секрет счастья в том, что размер обуви моей жены - это мой год рождения, а размер моих ботинок соответствует ее году рождения. Это очень глубокая причина. Дети мои уже выросли. Сыну 24 года. А дочка даже подарила мне двоих внучек. Я не очень-то люблю проводить время с детьми, но каким-то образом они все-равно съезжаются ко мне. И я как настоящий еврей очень серьезно отношусь к своим семейным обязанностям. Честое слово, если бы не дети, я бы мог позволять себе гораздо чаще ездить в Россию. А так обязательно один месяц в году бываю в Америке и еще месяц - в Германии.

С женой, конечно, провожу намного больше времени. Судите сами. Мало того, что мы видим друг друга целый день, так еще и вечером, если никто из друзей не приходит, мы садимся и выпиваем вместе водки с селедочкой... И так каждый день.

К моим любовным гарикам жена относится спокойно. Она очень умная женщина и отлично понимает, что вместо меня в них проказничает лирический герой, а сам я совершенно другой.

О НАЦИОНАЛЬНОСТИ

Я не строил свою жизнь по-особому, исходя из понимания того, что я еврей. Строил ее так, как требовала того моя натура. То, что я еврей, понял сразу, как только со своими сверстниками пошел в уборную, так как в раннем детстве в тайне от отца мне сделали обрезание. Потом меня всю жизнь били, потому что по наущению моего брата я лез драться сразу, как только слышал слово «жид». Хотя это не было дракой: до определенного возраста всегда били меня. Потом я стал здоровым мужиком, и эти разговоры вокруг меня просто прекратились.

А в 60-е я почувствовал себя евреем как-то по-особому. Вдруг осознал, что я чуть-чуть другой. Это словами не описать. Хотя я более русский, чем многие другие, по многим параметрам - и хорошим, и плохим.

О МАТЕ

Ненормативную лексику я употреблял всегда и считаю ее естественной и неотъемлемой частью русского языка. Употреблял, не пытаясь кого бы то ни было удивить. Это не технологический прием, потому что я никогда не имел целью поддержать к себе интерес. И в обычной жизни выражаюсь с помощью матерных слов, как только чувствую в этом потребность.

О СТРАНЕ, ИЗ КОТОРОЙ УЕХАЛ

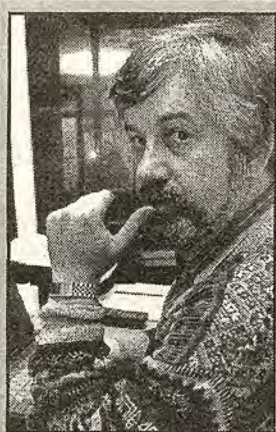
Я обожаю Россию. Мне даже неудобно об этом говорить. Я русский, я россиянин. У меня две родины, две любви. К сожалению, все хорошие слова уже скомпрометированы и нивелированы в результате лживых употреблений комсомольскими гиенами. Замечательные понятия «романтика», «родина», «патриотизм», «дружба» просто засраны этими подонками. Поколениям придется отмывать эти слова русского языка, чтобы они восстановились в том звучании, в котором слышались Тургеневу, Лермонтову.

За тем, что происходит сейчас у вас в Беларуси, я не наблюдаю. Что в Туркмении происходит, признаюсь, тоже не знаю. Очень много сейчас ярких, интересных президентов, но спустя несколько лет оказывается, что есть и другие, еще ярче, еще интереснее.

О ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ

В скором времени собираюсь выпустить сборник детских стихов. Думаю, получится издать их так, как издавали в свое время Агнию Барто и Самуила Яковлевича Маршака: красивая иллюстрация на всю страницу и маленькое стихотворение. Друзья обещают помочь и уже готовы купить будущую книгу. На все деньги, чтобы детям не досталось. А стихи неплохие.

Мы закрыли все окошки,
но заснуть мы не смогли.
Ночью так орали кошки,
словно тигры их е...ли.



ПОЛОНЕЗ ВОЛОДИНА

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Нашего полку убыло. 29 мая в музыкально-художественный салон «На чердаке» на свой прощальный вечер пригласил друзей издатель газеты «Minsk economic news», корреспондент английской службы ВВС, автор и исполнитель собственных песен Михаил Володин. Среди присутствующих в зале, как выяснилось, я оказался самым старым его приятелем.

Вместе с ним уезжают в США его жена Екатерина, двое детей, а также американский кокер-спаниель и американская гладкошерстная кошка. Все это дало основание Михаилу довольно грустно пошутить по поводу своего отъезда: «Просто я хочу, чтобы мои животные воссоединились со своей исторической родиной». И уже серьезно он добавил: «Если бы не мой отъезд, я бы никогда не собрал вас всех вместе ни на один свой концерт».

За своего старого друга я не беспокоюсь: у Михаила появляется прекрасный шанс выступить в одном концерте с Леонардом Коэном - любимым его исполнителем. Больше чем уверен: пройдет пару недель, и в далекой Америке начнет выходить газета «Бостон экономик ньюс». На русском языке. И наверняка найдет своих читателей.

ЦЕНА СЕРВИЗА

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Жениться всегда нелегко. Еще труднее оформить отношения с женщиной, если к этому делу причастен президент.

В прошлые выходные на открытии Дворца бракосочетаний Октябрьского района пару молодоженов «играли» мастер строительной бригады, которая строила Дворец, Александр Сивак - кому же еще доверить такую честь - и его избранница, студентка Академии управления Оксана Грицай.

Свадьбу долго приходилось откладывать. А целый день перед самой церемонией бракосочетания - долго репетировать. Под конец невеста просила одного - отпустить ее домой.

Постановкой свадьбы, подбором свадебных нарядов, убранством занимался сам Александр Варламов. В назначенное время со словами «Я не жениться приехал» из своего «Мерседеса» в сопровождении охраны появился президент Александр Лукашенко. Сочетающимся в законном браке он подарил букет цветов и кофейный сервиз. Дав невесте совет с завтрашнего, нет, с сегодняшнего дня все брать в свои руки, президент уехал. Свадьба состоялась.

МАЙКЛ ДЖЕКСОН НАШЕЛ ЖЕНЩИНУ, НО ПОТЕРЯЛ СТО МИЛЛИОНОВ

Людмила ГУЛЯКЕВИЧ

Майкл Джексон привез в Варашаву сто миллионов долларов. Но даже этот факт не спас его от гнева Александера Квасьневского, которому не очень понравилось то обстоятельство, что особым пунктом в программе Джексона стояла встреча певца с женой президента Иолантой Квасьневской.


Приезд Майкла Джексона в Польшу

27 мая в Варшавском аэропорту толпы журналистов и юных девиц встречали Майкла Джексона, который во второй раз в течение года прибыл в столицу Польши. На сей раз в программе визита - по приглашению городских властей и президента Варшавы Мартина Свентицкого - концерт запланирован не был, и город был переполнен слухами о том, что Майкл Джексон решил инвестировать - ни много, ни мало - сто миллионов долларов в польской столице. Приближенные лица давали понять, что речь идет о перспективе строительства детского парка развлечений по примеру Диснейленда, а то и о строительстве европейской резиденции самого Джексона. В прессу просочились слухи и о том, что городские власти собираются подарить Джексону для реализации его проекта 800 гектаров земли.

А тем временем бело-коричневый самолет певца приземлился в Варшаве с полуторачасовым опозданием. Особо чувствительный к окружающей среде и спасающий от нее под черной маской отбеленное лицо Джексон, очевидно, прошел первичную аклиматизацию в салоне самолета, поскольку вышел из него к ожидающей публике по прошествии почти 40 минут. Многочисленные экзальтированные поклонники и, главным образом, поклонницы прорвали кордон из личной охраны Джексона, летчиков, таможенников и полиции и бросились на певца, которому пришлось спасаться бегством к стоящему на взлетном поле вертолету. При этом он даже пожертвовал своей традиционно черной шляпой, которая при всеобщем замешательстве и начинающемся дожде куда-то взлетела, а затем приземлилась на голове одного из телеоператоров.

На вертолете Джексон облетел Варшаву и приземлился на автомобильной трассе в престижном пригороде столицы Виляново, вызвав при этом переполох среди пешеходов и иностранных туристических групп, которые в изобилии посещают здесь знаменитый Дворец короля Яна III Собеского. Майкл Джексон также пробежался по залам дворца. Говорят, на память он хотел купить за миллион долларов скульптуру последнего польского короля, одного из любовников Екатерины II, Станислава Августа Понятовского. Однако подобную инвестицию власти Варшавы, очевидно, не предусмотрели.

Последующую часть своего бизнес-турне по Варшаве Джексон преодолел уже в лимузине. Очередное «испытание славой» ему пришлось пережить в лицее им.Стефана Батория, который, кстати, во время своего визита сюда посещала и английская королева. При виде учеников Джексон стремглав бросился... в дамскую туалетную комнату. Всего лишь для того, чтобы поправить макияж, поскольку именно там висело зеркало. По дороге ему на шею бросилась одна из учениц. Расчувствовавшийся Джексон сильно прижал ее к груди, что успел заснять один из фотооператоров. Через 15 минут Джексона все-таки удалось уговорить выйти из школьного туалета и проделать обратный путь.

Как и в прошлый свой приезд в Варшаву Джексон остановился в апартаментах четырехзвездочного отеля «Мариотт», так как в Варшаве 5-звездочных гостиниц нет. Интерьер гостиницы выдержан в стандартном американском стиле: много золота и яркого света. Впрочем, кухня здесь, хотя и не самая лучшая в Варшаве, пришлась Джексону по вкусу еще прошлым летом, а потому на сей раз он отказался от личного повара и продолжил «знакомство» с польскими блюдами в ресторане «Мариотта». Администрация гостиницы отмечала скромность желаний суперзвезды, который просил только о том, чтобы в гостинице ему не мешали фоторепортеры. На сей раз Джексон приехал не только без повара, но и без своей кислородной палатки, в которой он обычно восстанавливает силы после изматывающих концертов.

Особым пунктом программы Джексона была встреча в Станиславском дворце с цветом польского бизнеса. Долгожданное слово - об инвестициях - прозвучало поздним вечером, за полчаса до полуночи. Проект предполагает создание здесь совершенно непохожего на все прочие в мире парка развлечений «семейного характера». Год назад Майкл Джексон подписал договор с саудовским миллиардером, принцем Аль-Валлед бин Талалем, по которому обязался помогать в создании «тематических парков развлечений». В октябре прошлого года фирма, которой владеют 50 на 50 саудовский принц и американский певец, приобрела около десяти всемирноизвестных развлекательных парков. Брат короля Саудовской Аравии принц Аль-Валлед заявил, что вскоре вместе с Майклом Джексоном они займутся перестройкой этих парков и строительством новых. Предполагается, что инвестиции в Варшаве - часть именно этих планов.

Завершился визит Майкла Джексона встречей с женой польского президента, Иолантой Квасьневской. Сам Александер Квасьневский, безусловно, был в курсе всех событий, происходящих вокруг певца и его супруги, но не преминул отшутиться: мол, не знает, почему Джексон предпочел встретиться с его женой, а не с ним... Остается надеяться, что шалости американской «звезды» не станут яблоком раздора в президентской семье.


Фотокорреспонденты успели заснять тот момент, когда «звезда» возле дамского туалета обнял девочку

РАЗБИРАТЬСЯ В КУЛИНАРИИ ГОРАЗДО СЛОЖНЕЕ, ЧЕМ РУКОВОДИТЬ СТРАНОЙ

Александр ВЛАСКИН

Подписав договор с Россией и отпраздновав 50-летие плана Маршалла, президент Клинтон отправился на Британские острова налаживать дружеские отношения с новым премьером Англии Энтони Блером. Главы государств испытали друг к другу такую глубокую симпатию, что решили уединиться в одном из ресторанов на берегу Темзы. При этом поспешили отправить своих супруг в театр смотреть творение Шекспира.

Когда подружившаяся парочка наконец покинула ресторан, журналистской атаке подвергся шеф-повар ресторана, и кое-что мастер кастрюль и специй все же выболтал. Угощал, оказывается, Клинтон. Причем, делая заказы, он проявил такое отсутствие изысканности и вкуса, что повар с берегов Темзы просто за голову хватался. Однако это еще не показатель низкого культурного уровня американского президента - многие повара считают, что разбираться в кулинарных вопросах гораздо сложнее, чем руководить страной.

НАРЯДЫ ПРИНЦЕССЫ ПОЙДУТ С МОЛОТКА

Александр ВЛАСКИН, Егор ИВАНОВ

25 июня в Лондоне на аукционе Кристи будут проданы наряды и платья принцессы Дианы.

Продажа гардероба - дело совсем нешуточное даже для такой знаменитой личности, как принцесса Уэльская Диана. Решив расстаться с платьями, которые она нажила во время нерадостного замужества за принцем Чарльзом, Диана пожелала выручить за них как можно большую денежную сумму. Причиной тому - не банальное скряжничество: все вырученные деньги пойдут на профилактику СПИДа и лечение малоимущих от раковых заболеваний.

Пресс-секретарь аукциона Кристи утверждает, что рекламная кампания грядущей распродажи - крупнейшая за всю историю аукциона. В мае были изданы супер-каталоги в кожаном окладе с фотографией и личным афтографом августейшей особы. Напечатаны они были ограниченным тиражом в 250 экземпляров и стоили $2050. Кстати, продажа рекламных буклетов принесла принцессе 2,5 миллиона долларов. Это больше, чем продажа самих одеяний, за которые по оценкам экспертов, Диана получит 2 миллиона долларов.

Возможно, что и среди белорусов найдутся богатые люди, пожелающие приобрести наряд от Дианы. Специально для них мы публикуем своеобразную «азбуку» аукциона. Итак.

КАК ПОУЧАСТВОВАТЬ В ТОРГАХ CHRISTIE'S:

Коллекция выставляется на предварительное обозрение за несколько дней до аукциона по адресу: 8 King Street St.James's, London, SW1Y60T. Существует несколько вариантов участия в аукционе.

Личное присутствие на торгах.

Регистрация для участия в торгах проводится за 45 минут до начала. Номерная карточка участника аукциона выдается при заполнении соответствующей формы и предъявлении удостоверения личности. Если вы впервые принимаете участие в торгах «Christie's», вас просят также предоставить гарантии платежеспособности (гарантийное письмо банка, номер счета и т.д.). Торги ведутся в порядке следования лотов. Номер лота и последовательные этапы увеличения цены (по 10%) указываются на табло в нескольких мировых валютах.

Заочное участие в торгах.

При невозможности или нежелании личности присутствовать в аукционном зале вы поручаете «Christie's» участвовать в торгах от вашего имени, при этом фирма обязуется приобрести указанный вами лот по минимальной цене. Для этого вам необходимо заполнить соответствующую форму с указанием номера лота, максимальный предел предлагаемой вами цены (что не включает комиссионный сбор) и общие сведения о себе (имя, адрес, номер счета в банке). Лица, впервые участвующие в торгах, также предоставляют гарантийное письмо банка. Данную услугу фирма Christie's оказывает бесплатно.

Участие в торгах по телефону.

Вы можете участвовать в торгах, поддерживая непосредственную связь с аукционным залом по телефону (в том числе и на русском языке). Об этом необходимо заранее известить Christie's и представить общие сведения о себе (имя, адрес), номер счета в банке (лица, впервые участвующие в торгах, должны представить гарантийное письмо банка) и номер телефона, по которому с вами можно связаться во время торгов. Данная услуга оказывается бесплатно и при условии, что предварительная оценка вашего лота составляет не менее 2000 фунтов стерлингов.

При успешном для вас завершении торгов общую сумму ваших выплат составят:

1. *Окончательная, продажная цена лота.*

2. *Комиссионный сбор Christie's в размере 15% окончательной цены лота при сумме до 30 тысяч ф. ст.. Плюс 10% остаточной суммы, превышающей 30 тысяч ф. ст..*

3. *НДС в размере 17,5% комиссионного сбора Christie's. В отдельных случаях НДС взимается с общей суммы цены и комиссионного сбора - в размере 2,5% для лотов, отмеченных в каталоге знаком «*», и 17,5% для лотов со знаком «+».*

Согласно общим правилам Christie's, покупатель обязан оплатить и забрать купленные им лоты в течение семи дней после окончания торгов.


Диана и Чарльз в торжественных нарядах по случаю развода

ФОТОФАКТ



В эти дни в Минске побывал актер и ведущий передачи «Рек-тайм» на канале РТР ИГОРЬ ВЕРНИК. Корреспондент «И» запечатлел его во время встречи с известным в Беларуси производителем пива ВЛАДИМИРОМ БОДРОВЫМ.
В следующем номере читайте интервью Сергея Шапрана с телезвездой Игорем Верником.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

УТРОМ – БЛОНДИНКА, ВЕЧЕРОМ – БРЮНЕТКА

Юлия АНДРЕЕВА

В истории остался факт, когда инквизиция обрекла на смерть жену городского казначея, которая носила на голове купленные волосы умершей женщины. И все из-за проклятого парика. В наше время увлечение париками началось в США в 1962 году. И лишь десятилетие спустя «париковый стиль» сделался достоянием советских райкомовских модниц. Нынче, как и в те советские времена, жизнь Веры Готовец проходит в царстве париков, кос и шиньонов.

-- Я слышала, что парики шьют на машинах...

-- Смотря какие. В 1975 году, когда я только начинала работать, мы установили японскую линию и делали парики из каниколона. Обучали нас японцы. В день делали по 8 париков, которые тогда были в моде. А потом мода прошла, но никогда не случалось, чтобы не было работы. Много людей по разным причинам теряют волосы. Катастрофы, болезни... А еще - приходят из армии молодые ребята, у них волосы выпадают пятнами. Ладно бы - сбрил волосы, но они же отрастают такими вот лишаями! А мужчины постарше? Те, которые смотрят за собой... Для них это трагедия - даже маленькая полоска без волос. Многие артисты носят накладки. Ну и что, разве вам на Кобзона неприятно смотреть?..

-- Сейчас вы работаете только с натуральными волосами?

-- Да, изготавливаем 5-6 париков в месяц.

-- Почему так мало?

-- Потому что натуральные парики можно делать только руками. При использовании машин волосы секутся. А искусственные парики нашим клиентам не подходят: слишком быстро теряют вид, и потом с ними ничего нельзя сделать: ни помыть, ни завить, ни окрасить, ни начесать, ни закрепить лаком. Стричь тоже нельзя, поскольку на парик нашивается уже готовая стрижка... А натуральный парик можно носить ежедневно 5-7 лет подряд. И делать с ним все: мыть, красить, завивать, начесывать и фиксировать лаком, накручивать на бигуди, использовать фен, плойку, гель...

-- А сколько стоит натуральный парик?

-- От 100 до 200 долларов. Я вам скажу: для натурального парика никакой конкуренции нет и не будет. Это как искусственная шуба и натуральная шуба.

-- Всякие волосы подойдут для парика?

-- Для парика нужны именно женские волосы, осветленные, окрашенные, седые - не короче 20 см.

-- И сколько вы за них платите?

-- До миллиона рублей за килограмм. Срезанную косу очищают от коротких волос, связывают ниткой в пучок и отправляют на санитарную обработку: их моют, дезинфицируют... Затем волосы ополаскивают уксусом и просушивают 3 часа при температуре 60-70 градусов. После этого их расчесывают на специальном приспособлении под названием карда и мелируют. После этого волосы готовы к работе, и можно приступать к плетению парика. Это очень тонкая и хлопотная работа, занимающая иногда по 2 месяца.

-- Бывает, что парики заказывают вовсе не из-за моды и лысин?

-- Говорят, количество онкологических больных за последние годы увеличилось в 20 раз. Вы знаете, что такое химиотерапия?.. Когда я измеряю деткам головы, у меня слезы стоят в глазах, я еле сдерживаюсь. Спрашиваю: «Какую ты хочешь сделать прическу?» Потом они эти парички по-своему приспосабливают: и хвостики завязывают, и подбирают...

-- А вы делаете что-нибудь для модниц?

-- Лично мне особенно нравятся локоны. Вот берете, к примеру, длинный локон, подкалываете его к короткой стрижке и получаете фешенебельную прическу. Этот способ, кстати, немного в другом виде, практиковали дамы пушкинской эпохи.

-- А знаменитости заказывают у вас парики?

-- Такого еще не бывало. Однажды мы делали парик для большого начальника - то ли из правительства, то ли из ЦК. Пришел он его забирать; а мужчинам мы подстригаем парики прямо на голове. Ну, и что делать? Во время стрижки нужно, чтобы парик держался. Завязали его под подбородком тесемками, начальничек тихо сидит, терпит... А потом вдруг спрашивает: «А если мне ботинки нужно зашнуровать, мне каждый раз придется парик подвязывать?» А я ему отвечаю: «Ну зачем же себя утруждать, нагибаться... Вы попросите - вам ботинки и зашнуруют». После этого он вопросов больше не задавал.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

При изготовлении париков Вера Владимировна пользуется старинной технологией, изобретенной во Франции почти 4 столетия назад. В 1640 году Людовик XIV впервые водрузил на свою царственную голову парик «алонж». Это был поистине символ величия - стилизованная львиная грива, водопад локонов, свободно ниспадавших на плечи. Парик «алонж» украшал головы Баха, Вольтера и Ньютона и поныне он составляет традиционный атрибут британских судей. В XVIII веке парик обильно пудрили мукой.

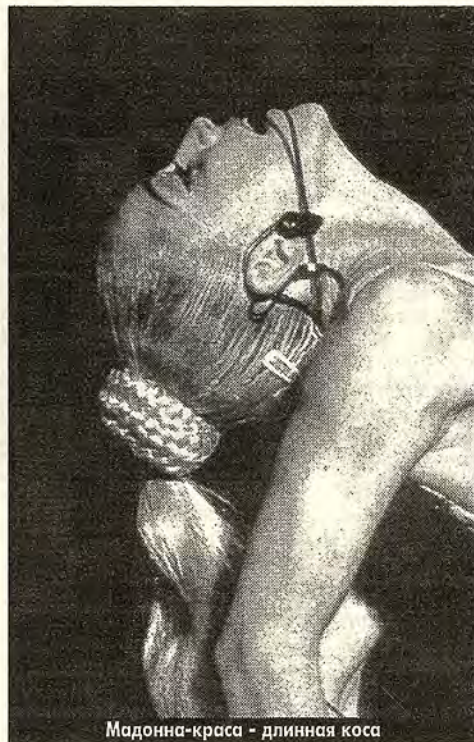
В 1750 году в моду вошел мужской парик «крыло голубя»: пудреные локоны и косица. Его носили все: от аристократа до лакея. Дамы немногим отличались от кавалеров. С середины XVII века очень популярен был «бандо д'амур» - «повязка любви»: высоко начесанный дамский парик с вплетенными в него лентами. Выстраивались целые башни из волос, до метра высотой. В прическу вкладывались плоские фляги с водой, куда вставлялись живые цветы.

Но особый расцвет причудливых дамских причесок начался при королеве Марии-Антуанетте. Если верить злым языкам, после рождения первенца собственные волосы Марии-Антуанетты так поредели, что ей пришлось изыскивать изощренные способы маскировки. В ходу был патриотический парик «а ля бель пуль», изображавший собою одноименный фрегат, который одержал победу над англичанами в морском бою неподалеку от Бреста (французского, разумеется). Молодые девушки носили короткий парик «алонж» и надевали на него армейскую шляпу с пером; этот наряд дополнялся жакетом с эполетами.

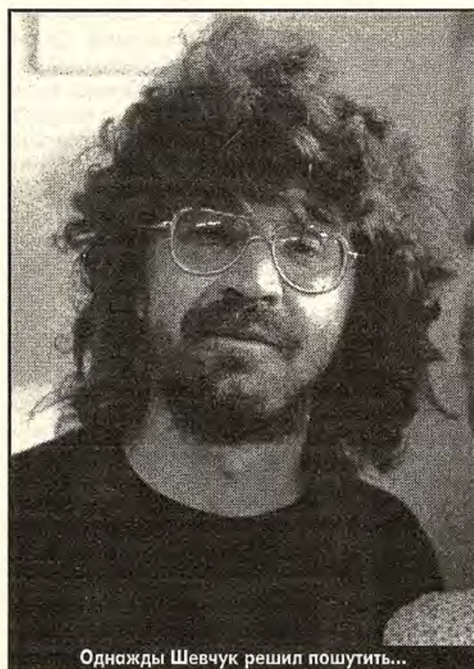
Самым знаменитым адептом париков был композитор Россини. К 30 годам он совершенно облысел и впал в отчаяние. Ведь он так привык к своему успеху у женщин! Но прошло совсем немного лет, и старый ловелас весело смеялся: «У меня самая прекрасная шевелюра на свете - вернее, даже самые прекрасные, потому что они имеются у меня на любой сезон и на все случаи жизни». А если кто-нибудь в ответ иронически ухмылялся, Россини продолжал самым серьезным тоном: «Вы, наверное, полагаете, что я не должен говорить «моя шевелюра», потому что это чужие волосы? Но волосы действительно мои, потому что я их купил и заплатил при этом немало. Они мои точно так же, как и одежда, которую я покупаю...»

У Россини к старости было не менее 200 париков разных расцветок и форм. Легкие и волнистые - для весенних прогулок под солнцем; тяжелые и строгие - для пасмурных дней и торжественных случаев. Были у него особые парики для свадеб, для похорон, для танцевальных вечеров и светских собраний, для присутственных мест и романтических встреч в беседке... Чисто россиниевское изобретение - парики «с моральным оттенком»...

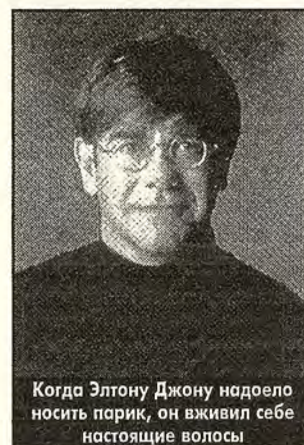
Всякий раз, когда маэстро укоряли за «неуместную» слабость к парикам, он отвечал: «Почему слабость? Раз я ношу парик, то у меня, по крайней мере, есть голова на плечах. Я знаю некоторых очень важных людей, которым, вздумай они носить парик, не на что было бы его надеть».


Мадонна-краса - длинная коса


Зайки, баньки и тазики с париками на голове


Однажды Шевчук решил пошутить...


Великолепная накладка великолепного артиста


Когда Элтону Джону надоело носить парик, он вживил себе настоящие волосы


Бюст Людовика XIV. Так позировал любящий роскошь король для потомства: с кружевным жабо и красиво завитым крупным париком алонж, ставшим символом его эпохи


Образы французских причесок 1782 года

АФИША

КЛУБЫ

7 июня «Риф» устраивает день питерского рока с участием группы из города на Неве «Эдипов комплекс» и новополоцкой команды «The Stokes».

14 июня «Риф» представляет московскую «Коррозию металла» и минское «Торнадо».

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

8 июня в 19.00 в к/з «Минск» при поддержке компаний «Белавиа», «Kodak» и представителя «Ahmad Tea» фирмы «Энергия» лучшие песни споет Демис Руссос.

19 июня в 19.00 в Центральном Доме офицеров пройдет первый концерт первого фестиваля хорошей музыки «Перекресток» с участием Натальи Платицыной и дяди Миши (группа «ДДТ»). Программа называется «Душа».

ТЕАТРЫ

С 6 по 15 июня в помещении Государственного академического русского театра им.Горького гастролирует Гродненский областной драматический театр. Зрители увидят постановки всемирно известных пьес Жана Пуаре, Михаила Булгакова, Карела Чапека и других прославленных авторов. Начало спектаклей в 19.00.

ЧИТАЙ

КТО КУДА, А Я - В «АВТОПАРК»!

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Первыми в стране появились настоящие, красивые автомобили. И только через несколько лет - такие же красивые и настоящие журналы, посвященные автомобилям. Утверждать это можно после того, как в продажу поступил первый номер белорусского автомобильного журнала «Автопарк».

Это одно из тех немногочисленных в Беларуси изданий, которое приятно взять в руки. Прекрасное качество исполнения и одновременно - как ни странно - соответствующее наполнение: разнообразные рубрики, полезные не только любителям порулить, но и профессионалам. Одна из статей посвящена Алексею Марочкину, который на страницах журнала предстает не как художник, а как автолюбитель. В этом проявляется одна из целей маленького коллектива редакции - удивлять читателей и разнообразить тематику.

Остается только проставить точки на «у» в выходных данных да исправить написание компании «Warner Bros.», чтобы журнал смело помчался в будущее, роскошный, как лимузин.

Дороги бы нам еще такие же, как «Автопарк»...

«ЗАТЕРЯННЫЙ МИР» СТАВИТ РЕКОРДЫ

Александр ВЛАСКИН

Фильм «Парк юрского периода-2» установил рекорд - за несколько дней проката фильм принес своим создателям $93 миллиона.

Выход долгожданного фильма «Парк юрского периода-2: Затерянный мир» произвел настоящий фурор среди поклонников киноискусства на Западе. Лента была широко разрекламирована, и поэтому совершенно естественно, что, когда она вышла на экраны кинотеатров в прошлую субботу, от зрителей просто отбоя не было. Откровенно говоря, фильм заслуживает свою небывалую популярность - смотревшие его до премьеры ученые утверждают, что модели доисторических зверушек ну прямо как живые и практически не отличаются от тех, которые рисовала в своем воображении современная наука.

Сюжет фильма прост до безобразия. Напасти с разрушительными зверoящерами, являвшимися персонажами первого «Парка юрского периода», не закончились. На небольшом островке неподалеку от того, который был взорван в целях безопасности, выжили, ну прямо как назло, самые зловредные и хищные из древних рептилий - тиранозавры. Один из них коварно пробирается на борт корабля, идущего не куда-нибудь, а в солнечный Сан-Франциско. И вот злобная гадина начинает сеять смерть и разрушения в американской курортной мекке. Ну и наконец, традиционный хеппи-энд наступает после истребления кровожадного монстра.

Не прошло и двух дней, как «Затерянный мир» стал абсолютным чемпионом по кассовым сборам на американском кинорынке. Мало того - сборы только за первые выходные демонстрации фильма составили $93 миллиона, что является рекордом для такого короткого срока. Тут же «Уолл-стрит джорнэл» и агентство «Ассошиэйтед Пресс» заявили еще об одном рекорде - фильм окупился в рекордно короткий срок. Однако это не совсем так. Сборы действительно превысили $76 миллионов, затраченные на съемки, но из-за налогов, расходов на рекламную кампанию, тиражирование ленты и прочих издержек компания «Юниверсал» получит лишь 39 миллионов из собранных 93-х. Однако теперь в том, что затраты на очередной шедевр Спилберга будут покрыты с лихвой, никаких сомнений нет.

Задолго до выхода фильма на экраны была создана посвященная ему страница в сети Internet на сервере компании «Юниверсал». Это тоже своеобразный рекламный трюк - заждавшиеся кинофаны просто валом повалили на ее просмотр. Только вечером 23 мая страницу «Затерянного мира» посетило более 120 тысяч абонентов сети. Все они могли принять участие в общении с Джеффом Голдблумом и Джессикой Мур, исполнившими главные роли в кинохите. Каждый из актеров «провисел» на линии примерно по часу, отвечая на вопросы восхищенной публики о процессе съемок и сюжете фильма. В тот же вечер на страницу проникли вездесущие хакеры. Они заменили логотип фильма - тиранозавра на археоптерикса, а название фильма - на «Затерянный пруд. Утка юрского периода».

ТУМАННЫЙ АЛЬБИОН НА БЕРЕГАХ СВИСЛОЧИ

Сергей ШАПРАН

С 7 по 14 июня посольство Великобритании проводит в Минске неделю имени своей страны.

«Не секрет, что отношения между нашими странами в силу различных причин сейчас далеко не безоблачные, поэтому мы хотели показать, что несмотря на это Британия и Беларусь могут делать что-то и совместно и, забыв о политике, в состоянии наладить какие-то отношения, так сказать, с человеческим лицом», - сказала на брифинге для белорусских журналистов Чрезвычайный и Полномочный посол Великобритании в Беларуси г-жа Джессика Пирс.

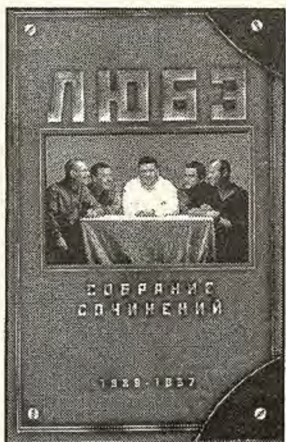
В течение «британской недели» будут устроены прием в честь дня рождения английской королевы Елизаветы II, спортивные состязания по футболу и игре в крокет, в ресторане «Іспанскі куток» пройдет благотворительный показ моделей, разработанных и изготовленных белорусскими модельерами и дизайнерами. Весь доход от этого шоу поступит на счет благотворительных чернобыльских организаций. «Не удивляйтесь, если вы, придя на это шоу, узнаете в топ-моделях людей из британского посольства!» - пошутила г-жа Пирс.

В Национальном художественном музее пройдет выставка одного из известнейших представителей британского поп-арта Питера Блейка, а на минских улицах покажется уличный театр. Тогда как минский театр «Дзе-Я?» представит спектакль «Черт и баба» и драму «Распад».

Вероятно, не менее интересным окажется и такое мероприятие, входящее сегодня в английскую моду, как Pub Quiz: когда любителям пива надоедает просто так пить пиво, они начинают целенаправленно собираться только для того, чтобы за бокалом доброго пенистого напитка обсудить какие-либо архиважные вопросы. И кто знает, может быть, вот так вот - за пивом - и установятся безоблачные добрососедские отношения между нашими государствами?

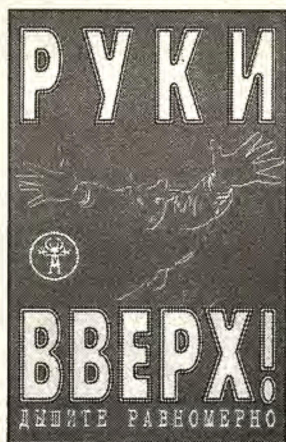
ШЕСТЬ НОВИНОК ОТ СТУДИИ «ВИДЕО ХИТ»

СЛУШАЙ



★★★★★

Хорошая новость для поклонников настоящих мужчин из группы «Любэ» - на свет появился сборник лучших песен этого коллектива под названием «Собрание сочинений». На нем представлены совсем старые хиты времен перестройки - «Атас», «Батька Махно» и «Люберцы», песни более позднего этапа творчества - «Не валяй дурака, Америка», «Не губите, мужики» и, наконец, совсем недавние произведения - от «Давай-наяривай» до бессмертного «Комбата».



★★★★

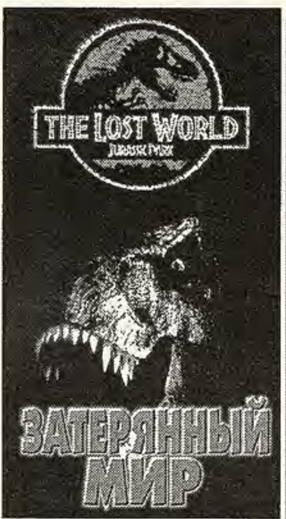
Судя по названию группы и содержанию ее песен, данный коллекив стоит в одном ряду с модными нынче «Чай вдвоем», «Мечтать» и т.д. Видеоклип этих хлопцев на песню «Малыш» вы уже видели - там основную партию исполняет малолетний сын Владимира Преснякова, а взрослые дяди ему только подпевают. Альбом, как и эта песнюшка, исключительно танцевально-разгрузочный: все его десять композиций можно прослушать на одном дыхании.



★★★

Как явствует из пояснений к альбому, он представляет собой ремиксы из «двухтомного» «History». Кроме того, на нем представлена песня «Ghosts», с которой Джексон дебютировал на Каннском кинофестивале в одноименном короткометражном фильме. Король поп-музыки постоянен, как солнце - те же мелодии, тот же надрыв и патетика. Для поклонников - самое то. А вот до нового «Триллера» явно не дотягивает - то ли король устал, то ли еще что.

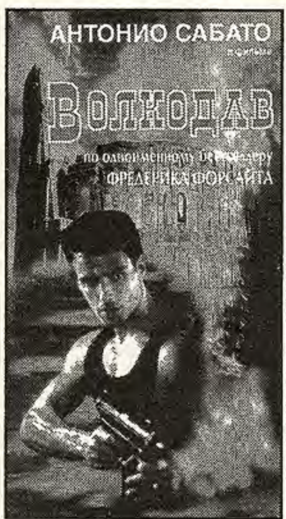
СМОТРИ



★★★★★

Реж. М.Крайтон, в ролях: Д.Голдблум, Д.Мур

Четыре года прошло с момента ужасной трагедии, разыгравшейся на территории парка юрского периода. Все это время доктор Иан Малькольм пытался забыть весь этот кошмар. Однако полученное увечье, а также слухи о странного вида животных, найденных мертвыми в Венесуэле и Коста-Рике, заставили дока вспомнить прошлое. Организованная им экспедиция нашла еще один остров, на котором располагался исследовательский корпус компании «Ин джин».



★★★★

Реж. Э.Мингелла, в гл.роли А.Сабато

Лихой боевик, снятый по мотивам произведения признанного мастера приключенческого романа Фредерика Форсайта. Бывший спецназовец Гарри Гордони, отправляясь в отпуск в Италию, перепутал в аэропорту чемоданы. Как нарочно, ему достался наркотический груз стоимостью в 200 миллионов долларов. Чтобы вернуть чемодан с добром, мафия похищает сына Гордони, и экс-морпеху приходится вспомнить кое-какие навыки.



★★★★

Реж. И.Рейтман, в ролях: Н.Кински, Б.Кристал

Режиссер этой комедии Иван Рейтман снял «Близнецов», «Охотников за привидениями», «Джуниора» и «Детсадовского полицейского». На этот раз он рассказывает историю Коллет. 17 лет назад у нее был роман с Джеком. Неожиданно она навещает бывшую любовь с просьбой помочь в поисках пропавшего сына, который вполне может оказаться и его отпрыском. Одновременно Коллет наносит визит еще одной забытой страсти - Дейлу, которому сообщает то же самое.

РЕЙТИНГ ПРОДАЖ

ВИДЕО ХИТ

ТЕЛ. 220-08-75

1. **«Парк юрского периода-2: Затерянный мир»** «The Lost World»
2. **«Ордер на стриптиз»** «Strip Search» (боевик)
3. **«Плоть и кровь»** «Flesch & Blood» (приключения)
4. **«Дорогой боженька»** «Pear Good» (комедия)
5. **«Разрушительница»** «The Demolitinist» (фант.боевик)
6. **«Английский пациент»** «English Patient» (мелодрама)
7. **«Красный дракон»** «Manhunter» (триллер)
8. **«Смертельный вызов»** «Mortal Challenge» (фант.боевик)
9. **«Стриптизерши»** «Showgirls» (мелодрама)
10. **«Волкодав»** «Wolfhuond» (боевик)



№22 (103) 06.06.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ, Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **1094**

Подписано в печать **06.06.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Исполнительный директор **Дина МИНА**

Начальник рекламной службы: **Михаил ОРЛЕЦКИЙ**

Рекламная служба: **Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж**

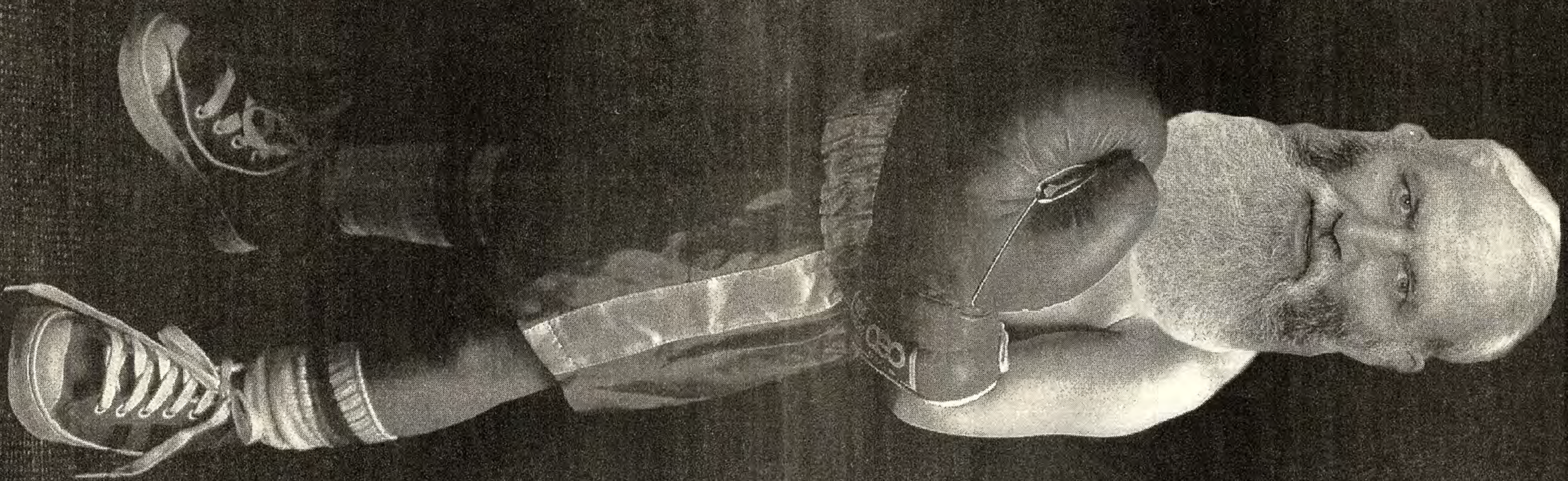
ТЕЛЕФОНЫ: **(017) 236-55-95, 236-55-18**

ФАКС: **(017) 236-55-95**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by



За плечами депутата Верховного Совета, капитана второго ранга, коммуниста и человека Валерия Щукина два суда, 23,5 миллиона рублей штрафов, избиения, несколько протоколов за участие в массовых акциях. Впереди - еще один судебный процесс. Но Валерий Алексеевич не сдается.



ВЫХОДИ, КОЩЕЙ, НА СМЕРТЕЛЬНЫЙ БОЙ!